

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 529 ـ الخميس 7 اكتوبر 2010 م ـ 28 شوال 1431 هـ ـ ريالان



«السفاح»: نعم.. دوري الأبطال هو السبب لما جرى!

العنابي في بروفة أخيرة بنكهة خليجية!

سوزوكي: قطر بين كبار القارة كروياً

مديح: أرادوا بقائي.. وتفهموا أسباب استقالتي!

أين مكان المدرب الوطني في الأجهزة الفنية؟

«أسود الأطلس» في مهمة إفريقية «ملغومة»!

صدارة عرباوية!!

لمن ابتسم الحظ في مسابقة «استاد» الشهرية الثامنة؟

العنابي يبدأ تدريباته تحضيرا للقاء العراق ودياً الثلاثاء القادم




انتظم 26 لاعبا دعاهم الفرنسي برونو ميتسو لتدريبات العنابي تأهبا لملاقاة العراق وديا يوم الثلاثاء القادم الساعة السابعة والنصف على استاد خليفه الدولي في اطار تحضيرات المنتخبين لخوض غمار النسخة العشرين من كأس الخليج التي ستقام في اليمن بدءا من 22 الشهر القادم، وكان ميتسو قد دعا اللاعبين تباعا حسب انتهائهم من مشاركة انديتهم في منافسات الاسبوع الخامس لدوري نجوم قطر.

هذا ويدخل العنابي اعتبارا من يوم الجمعه معسكرا مغلقا في فندق انتركونتننتال الى موعد المباراة التي اختار لها الجهاز الفني ان تقام على استاد خليفه لبدء التعود على الملعب الذي سيحتضن مباريات العنابي في كأس اسيا المزمع اقامتها مطلع العام المقبل، حيث يلعب العنابي ضمن المجموعة الاولى التي تضم اوزباكستان والصين والكويت.

هذا وكان ميتسو قد منح اللاعبين راحه اليوم على ان تعاود التدريبات بدءا من يوم غد الجمعه بغياب كل من مجدي صديق الذي تعرض لاصابه تبعده عن الملاعب مدة لا تقل عن ثلاثة اسابيع، وحسين ياسر لاعب الزمالك المصري الذي سيصل الدوحه يوم السبت وينخرط في التدريبات والمعسكر المغلق مباشرة، فيما من المحتمل ان يستبعد ميتسو اربعة لاعبين عن صفوف العنابي عقب مران الجمعه لتقليص القائمة الى 22 لاعبا يختار من بينهم 18 لاعبا للمباراة.

وكان ميتسو قد اجتمع باللاعبين لشرح برنامج تفاصيل البرنامج خلال الفترة المقبله والتي تتضمن خوض مباراة دوليه ضد هايتي يوم السابع عشر من شهر نوفمبر القادم والتي تسبق السفر الى اليمن للمشاركة بكأس الخليج، وسيخوض العنابي تلك المباراة الساعة الرابعة عصرا على الملعب المغطى بأكاديمية التفوق الرياضي اسباير على اعتبار ان الدوحه ستستضيف مباراة البرازيل والارجنتين في اليوم ذاته... تفاصيل اخرى تتعلق بالمباراة وبالعنابي بشكل عام تجدونها في تقرير مطول في هذا العدد.

غرامة 5 آلاف لفضل والقاضي ورحيمة.. ولفت نظر أتوري وتين كات



أصدر الاتحاد القطري عقوبة الغرامة المالية بمبلغ خمسة الاف ريال لثلاثة من اللاعبين الذين تغيبوا عن حضور المؤتمرات الصحفية قبل مباريات الجولة الماضية لدوري النجوم والتي سبقتها.. وطالت هذه الغرامة لاعب نادي قطر فضل عمر ولاعبي الوكرة حسن القاضي وعلي حسين رحيمة ووجه الاتحاد لفت نظر الى المدافع الوكراوي عزيز بن عسكر بسبب عدم التزامه بارتداء الزي الرسمي لناديه مخالفا بذلك التعليمات الخاصة بمؤسسة دوري النجوم..

ووجه الاتحاد ايضا لفت نظر الى المدربين باولو اتوري بسبب عدم التزامه بالزمن المحدد للمؤتمر الصحفي الذي سبق مباراة السيلية، حيث كان المدرب البرازيلي قد انسحب بسبب عدم رضاه عن نشر تصريحاته كاملة عن قضية مشاركة لاعبه فهد خلفان لشوط في لقاء الخور.. وتم انذار مدرب ام صلال تين كات بسبب اعتذاره لاكثر من مرة عن عدم حضور المؤتمرات وارساله لمساعده الهولندي بدلا عنه.

في هذا العدد

المرشح للحذاء الذهبي: ملف 2022 تطور طبيعي لما يفعله القطريون منذ سنوات

كشف الهولندي كلارينس سيدورف المحترف في صفوف ميلان انه لايزال يحتفظ بأصدقاء كثر في قطر منذ أن زارها في جولة مع ناديه الإيطالي مشيرا إلى أن قطر تستحق فرصة لتنظيم المونديال.

ولكونه أحد المرشحين لنيل جائزة الحذاء الذهبي عن عام 2010، أجرى الموقع الرسمي للجائزة التي تمنح سنويا للاعبي كرة القدم حوارا مفصلا مع سيدورف الذي وجهت إليه من بين الأسئلة السؤال التالي:

زرت قطر مع نادي ميلان وقمتم بجولة واطلعتم على المنشآت هناك بما في ذلك زيارة أكاديمية أسباير.. ما هو انطباعك عن قطر وملفها لاستضافة كأس العالم 2022؟.

أجاب نجم ميلان: قضيت بعض الوقت هناك، وكان أمرا رائعا.. بنية أساسية رياضية جيدة جدا، وتنظيم على أعلى مستوى.. لاأزال أحتفظ ببعض الصداقات.. ما رأيته في الدوحة كان مبهراً.. وبالنسبة لملف استضافة كأس العالم، فهذا تطور طبيعي لما فعله القطريون في السنوات الماضية.. إنهم يستحقون فرصة..

وعما إذا كان ينوي اللعب في قطر أو في منطقة الخليج مثلما يفعل جونينهو «الغرافة» وكانافارو «الأهلي الإماراتي»، قال سيدورف إنه لا يعتقد ان في ذلك مشكلة..

عبدالعزيز أبوحمر

عفيف: كوزمين مظلوم.. وبروزي كهداف يؤكد عودة السد القوية

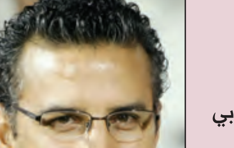


أكد علي حسن عفيف مهاجم نادي السد والعنابي أن انتصار فريقه الأخير على فريق الأهلي قبل توقف دوري النجوم بعد خسارتين تلقاهما امام الخور والعربي يُعد انتصارا معنويا جاء في وقته بعد الهزة النفسية التي اصابت الفريق وجماهيره جراء خسارة ست نقاط ثمينة في بداية دوري النجوم الذي يطمح السداوية الى ان يكون لقبه من نصيبهم بعد غيابه عنهم لثلاثة مواسم. وقال عفيف الذي كان نجم المواجهة الأخيرة امام الأهلي بتسجيله لهدفي فريقه ان الانتصار الأخير اعاد الفريق فعلا الى طريق الانتصارات الذي . على حد وصفه . لن يحيد عنه السداوية في الجولات القادمة من دوري النجوم. وأبدى عفيف سعادة غامرة بلعبه لدور الهداف وتسجيله لواحد من اجمل الأهداف في دوري النجوم، واشار إلى ان ظهوره كلاعب هداف في ظل غياب هداف الفريق البرازيلي لياندرو ليس جديدا، متمنيا ان يكون مستواه الذي ظهر عليه تأكيدا على أهمية ان ينال ورفاقه كلاعبين مواطنين حقهم من الثقة التي يحصل عليها المحترفون الأجانب.

وأعرب عن امنيته في وقوف الجماهير السداوية خلف فريقها لأنها تمثل الحافز الكبير له ولرفاقه في تحقيق الانتصارات، ونفى ما يتردد بأن الروماني كوزمين مدرب الفريق مسؤول عما تعرض له الفريق من اخفاق، وقال اننا كلاعبين وحدنا من يتحمل المسؤولية، مؤكدا ان كوزمين هو اقرب مدرب الى اللاعبين من بين كل المدربين الذين تعاقبوا على قيادة «الزعيم» بالرغم من عدم تحقيقه لأي انجاز حتى الآن.

ناصر الحربي

قالوا وقلنا



قالوا : قميص شاموسكا مهدد بالسرقة لأنه جلب الحظ للعربي..

قلنا : الله يحميه من «العين»!

قالوا : اكتمال عقد لاعبي العنابي استعدادا للعراق

قلنا : محطة اعداد في الوقت المناسب

قالوا : تأكيد على أحقية زيادة مقاعدنا في دوري المحترفين الآسيوي

قلنا : ثمرة العمل الاحترافي الصحيح

قالوا : الخريطيات يصطاد الصقور في مواجهة غريبة

قلنا : لعلها بداية الصحوة!

درجال قال: أنا أتحمل مسؤولية الخسارة امام العربي

قلنا : اعتراف شجاع من مدرب مجتهد

قالوا : لخويا يواصل انتصاراته ويصرع الملك

قلنا : انه قاهر الكبار!

قالوا : واقعية الريان احبطت جرأة شتيلكه

قلنا : وستقوده للمزيد من النقاط

قالوا : قطر حكاية عربية تبهر العالم بملف مونديالي مختلف

قلنا : كلنا قطر 2022



جونيور قال : الغرافة ظهر بمستواه المعروف

قلنا : العودة التي ينتظرها جمهوره

بلان قال : متابعة المعايير الآسيوية كان قرارا صائبا

قلنا : والأصح ان نقطف ثمار التقييم الصحيح

استاد الدوحة
صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

العنابي الأولمبي يواصل برنامج الإعداد بلقاء المغرب غداً



نزار عجيب

يخوض العنابي الاولمبي مباراة ودية مع منتخب المغرب غدا الجمعة على ملعب محمد الخامس في العاصمة الدار البيضاء تأتي ضمن استعدادات المنتخبين لخوض الاستحقاقات القادمة، حيث يشارك العنابي الاولمبي في دورة الالعاب الآسيوية بمدينة غوانزو الصينية بالشهر المقبل ويلعب بعدها تصفيات اولمبياد لندن 2012.. وكانت بعثة العنابي غادرت يوم امس الاول الى المغرب لخوض المباراة، حيث ينتظر ان تغادر البعثة العنابية بعد المباراة الى الجزائر لخوض مباراة اخرى امام منتخبها الاولمبي وتقام يوم الثلاثاء القادم... وكان العنابي الاولمبي بدأ تجمعه يوم الاحد من خلال اجتماع بين المدرب الهولندي كو ادريانسي واللاعبين والجهاز الاداري تم فيه شرح تفاصيل رحلتي الجزائر والمغرب كما اجتمع ايضا مدرب الفريق كو ادريانسي مع رئيس اتحاد الكرة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد قبل السفر وتم الاتفاق على الاستراتيجية المقبلة لمشاركة الفريق مع اقتراب الاستحقاقات الرسمية للمنتخب...

وكانت بعثة العنابي الاولمبي وصلت لمدينة الدار البيضاء صباح الاربعاء، حيث بدأ الفريق استعدادته لخوض المباراة التي ستقام في ملعب محمد الخامس نسبة لضيق الوقت وعدم وجود الوقت الكافي للاستعداد في الدوحة بسبب ضغط مباريات الدوري.. حيث فضل المدرب الهولندي اكمال الاستعدادات هنالك..

وكان مدرب العنابي الاولمبي كو ادريانسي قد اعلن عن القائمة التي ستخوض التجمع الحالي للمباراتين والتي تكونت من عشرين لاعبا هم: احمد سفيان واحمد العمادي «الوكرة» والمهدي علي وناصر نبيل ومهند نعيم وعلي أسد وعبدالعزيز الانصاري وعبدالكريم حسن وحسن الهيدوس «السد» ودانيال غوما ومحمد صلاح النيل وفهد خلفان وعبدالكريم العلي وحمد العبيدي «الريان» وعبدالعزيز حاتم واحمد النحوي وعبدالله العريمي وزياد الخطيب «العربي» ومحمد سالم الربيعي «قطر» وخالد مفتاح «لخويا»...

وسبق لمنتخب المغرب أن تعادل وديا على أرضه بهدف لمثله مع منتخب تونس في الثامن من سبتمبر الماضي كما حل وصيفا للبطل في دورة مصر الدولية الودية التي شاركت فيها ثمانية منتخبات افريقية والتي اختتمت في الثالث من أغسطس الماضي.

ودخل المنتخب المغربي الذي يشرف عليه المدرب الهولندي بيم فيربيك في معسكر إعدادي بمدينة الجديدة في الثالث من أكتوبر قبل أن يتوجه إلى الدار البيضاء يوم غدا لخوض المباراة..

القرعة غداً وأحلام المانع تؤكد:

مشاركة غير مسبوقة لعنابي السيدات في البطولة العربية

طارق العتريس

أكدت أحلام المانع رئيس لجنة الرياضة النسائية ان مشاركة منتخب قطر لكرة القدم للسيدات في البطولة العربية التي ستقام في مملكة البحرين من 18 حتى 28 اكتوبر الجاري تعتبر المشاركة التاريخية الاولى غير المسبوقة للمنتخب القطري خارجيا، خاصة وان المنتخب لايزال حديث التكوين وتعتبر مشاركته انطلاقة نوعية للكرة النسائية القطرية في المرحلة القادمة.

واوضحت المانع فى تصريح لـ «استاد الدوحة» ان اللجنة لاتنتظر من المنتخب الحالي تحقيق اي انجاز محدد لان الهدف من المشاركة هو الاحتكاك واكتساب الخبرة امام منتخبات اكثر خبرة، واضافت بان الفريق يواصل تدريباته اليومية تحت اشراف المدربه هيلينا في مدرسة اليرموك وستتواصل التدريبات حتى موعد السفر للبحرين، وكشفت بانه تم تكوين المنتخب من مجموعة من اللاعبات الموهوبات اللاتى تألقن في بطولتي الصالات الاولى والثانية كما تم تدعيمه ببعض العناصر المتميزة من المدارس، واكدت ايضا بان اللجنه تهتم ايضا بتكوين قاعدة من اللاعبات الموهوبات تحت 13 سنة واللاتي سيتم اعدادهن ليكونوا نواة اضافية للمنتخبات الوطنية في المستقبل.

واشارت ان الوصول الى مرحلة المنافسة على البطولات تحتاج الى الوقت والصبر بدون استعجال، وقالت بان اول مباراة سيخوضها المنتخب الحالي في البطولة العربية ستكون الرابعة في تاريخة منذ تكوينه بعد المباريات التي خاضها الفريق خلال معسكره الخارجي في المجر الصيف الماضي.

وسيتم سحب قرعة البطولة غدا الجمعة في البحرين، ويترأس وفد المنتخب في البطولة مها يوسف العبد الجبار وتضم: عائشة صالح ادارية وهيلينا مدربة ومنى النعيمي مساعدة المدربة واللاعبات حصه راشد وامينة السبيعي وجواهر المالكي وزهرة سالم وانه سالم وموزة علي وعائشة العبد الله ودانه مجلي وكلثم غازي وفاطمة عيسى ووردة سليمان ووضحى علي ودانه جاسم وموزة عبد العزيز وجميلة ابراهيم ومريم جابر وخلود خالد.

إيران تتحدى نجوم البرازيل في مواجهة تاريخية بأبو ظبي



تشهد العاصمة الإماراتية أبو ظبي اليوم الخميس مواجهة تاريخية على استاد مدينة زايد الرياضية عندما يلتقي المنتخبان البرازيلي والإيراني، وديا، في مباراة تمثل المواجهة الأولى بين الفريقين عبر التاريخ.

ويترقب الملايين من عشاق الفريقين في أنحاء العالم هذه المواجهة التي لا يصدق الإيرانيون إقامتها بالفعل، حيث كانت توقعات معظمهم حتى وقت قريب هي إلغاء المباراة مثلما اعتادوا في كثير من الأحيان قبل مثل هذه المواجهات الودية.

يخوض الفريقان المباراة في اطار الاستعدادات لارتباطاتهما المقبلة، حيث يستعد المنتخب الإيراني لبطولة كأس آسيا التي تستضيفها قطر في يناير المقبل ويستعد المنتخب البرازيلي لبطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية «كوبا أمريكا» التي تقام بالأرجنتين منتصف العام المقبل.

وعلى الرغم من سعادة مشجعي المنتخب الإيراني بهذه المواجهة والتي سيلتقي فيها فريقهم بفريق يضم لاعبين بارزين مثل تياجو سيلفا وروبينيو وألكسندر باتو وغيرهم مما يجعل المباراة اختبارا رائعا للفريق، يشعر المشجعون بخيبة الأمل والإحباط لعدم إقامة المباراة على ملعبهم باستاد «أزادي» في العاصمة طهران خاصة وأن المنتخب البرازيلي وافق على السفر نحو الشرق لتقام المباراة في أبو ظبي.

ولكن، بغض النظر عن إقامة المباراة بعيدا عن طهران، الا انها ستكون في غاية الأهمية للمنتخب الإيراني، حيث تأتي قبل ثلاثة شهور من كأس آسيا.

حقق المنتخب الإيراني سلسلة من النتائج الجيدة والانتصارات خلال الاشهر القليلة الماضية بقيادة مديره الفني الوطني أفشين قطبي ولكن مباراة اليوم ستكون اختبارا قويا ورائعا للفريق.

في المقابل، تبدو المباراة على نفس القدر من الأهمية بالنسبة للمنتخب البرازيلي بقيادة مديره الفني الجديد مانو مينزيس الذي يسعى إلى تجربة عدد من اللاعبين الشبان في ظل غياب بعض العناصر الأساسية من اللاعبين الكبار ومنها النجم الشهير كاكا بسبب الإصابة.

اعتمد مينزيس في اختياراته لقائمة الفريق لمباراة الغد ولقاء أوكرانيا الودي المقرر الاثنين المقبل على المزج بين لاعبي البرازيل المحترفين في الأندية الأوروبية ولاعبي الدوري البرازيلي، حيث يسعى إلى بناء فريق قوي لراقصي السامبا استعدادا لكأس العالم التي تستضيفها البرازيل عام 2014.

سعود أوزيل يدافع عن قراره باللعب لمنتخب ألمانيا وليس لتركيا

دافع مسعود أوزيل المهاجم الدولي الألماني المنحدر من أصل تركي عن قراره باللعب لمنتخب ألمانيا وليس لتركيا.

وقال أوزيل قبل يومين على المباراة الهامة بين منتخب ألمانيا وتركيا في العاصمة برلين في اطار المجموعة الأولى للتصفيات المؤهلة لنهائيات بطولة الأمم الأوروبية 2012 إن اختياره اللعب لمنتخب ألمانيا جاء لأسباب منطقية وهي أنه يمثل الجيل الثالث للأتراك المقيمين في ألمانيا ولأنه من مواليد ألمانيا ونظرا لأنه سبق ولعب لمنتخبات الناشئين في ألمانيا ولشعوره بالسعادة والارتياح فيها.

وكان اللاعب الدولي التركي حميد ألتنتوب قد صرح لصحيفة «زود دويتشه تسايتونج» الصادرة امس الأربعاء أن عالم كرة القدم يحتكم إلى العاطفة أحيانا ولكنه يعتمد في الغالب على التجارة.

وأكد ألتنتوب أن أوزيل قرر اللعب لمنتخب ألمانيا من أجل المال والمجد والشهرة وأوضح قائلا: مسعود كلاعب دولي ألماني أصبح لديه الكثير من المشجعين وارتفع سعره في سوق كرة القدم وجنى المزيد من المال ولو كان قرر اللعب لتركيا لما خاض كأس العالم أو انتقل للعب لنادي ريال مدريد.

ملف قطر ٢٠٢٢ يكشف النقاب عن ملعب لوسيل المتميز..

تحفة في قلب مدينة لوسيل الجديدة وسيشهد الافتتاح والنهائي

لندن - استاد الدوحة

كشفت لجنة ملف قطر 2022 أمس عن خططها المفصلة لتشييد ملعب لوسيل المتميز وذلك عشية المؤتمر الدولي لقادة كرة القدم والذي عقد في مقر نادي تشيلسي بلندن.

ومن المؤمل ان يشهد هذا الملعب الذي تحيط به المياه والذي تزيد طاقته الاستيعابية على (86) الف متفرج اقامة مباراتي افتتاح ونهائي بطولة كأس العالم 2022 اذا ما فازت قطر بفرصة استضافتها. كما يمثل الملعب الذي سيتم تشييده بمدينة لوسيل في الجزء الشمالي من الدوحة، واحداً من بين أثني عشر ملعبا تم تخصيصها من قبل قطر لاستضافة كأس العالم 2022 وكلها لاتبعد عن وسط الدوحة بأكثر من ساعة واحدة مما سيمكن جمهور البطولة من مشاهدة مباراتين على الأقل في اليوم الواحد وهو آخر الملاعب التي كشفت النقاب عنها لجنة ملف قطر 2022.

ويعكس الملعب الذي صممته شركة فوستر للهندسة المعمارية المشهورة عالميا وشركاؤها، مختلف عناصر التراث القطري بما في ذلك الشراع التقليدي وسيكون بمثابة نموذج مستقبلي للملاعب الرياضية في سائر دول المنطقة. وقد تم تصميمه بحيث يمكن تفكيك سقفه وهو أحد المنشآت الـ (12) التي سيتم فيها استخدام تقنيات التبريد الصديقة للبيئة مما يهيىء ظروفاً مناخية مثلى لهذه الملاعب بدرجة حرارة تبلغ 27 درجة مئوية. كما ان موقع الملعب سيتيح للظل الانتشار في جميع أنحائه.

وقال سعادة الشيخ محمد بن حمد بن خليفة آل ثاني رئيس لجنة ملف قطر 2022: إن ملعب لوسيل المتميز سيكون المكان المثالي لافتتاح ونهائي كأس العالم، كما انه سيكون مصدر إلهام لجيل جديد من الملاعب الرياضية الإقليمية والدولية، وسيجسد تقنيات تبريد صديقة للبيئة لضمان الأجواء المثالية للاعبين والمتفرجين على حد سواء.

وأضاف سعادته: ان جمالية شكله تمثل عناصر الفخر والحماس في ملفنا والتي سنواصل اظهارها حتى يوم اعلان نتيجة تصويت الفيفا لتحديد هوية منظم كأس العالم 2022 وما بعده. وكغيره من الملاعب القطرية المقترحة، فان ملعب لوسيل سيكون له محطة مترو خاصة به، وستكون مرتبطة مع الطرق السريعة الرئيسية في قطر وخطوط الحافلات لتأمين وصول الجماهير الى الملاعب بسهولة ويسر. وبحكم مرونة هيكله، فسيكون الملعب قادرا على استضافة العديد من الأحداث والفعاليات الرياضية والثقافية والاجتماعية في قطر بعد عام 2022.



هاني بلان يحاضر في اليمن



يتوجه اليوم الى صنعاء المحاضر الدولي هاني طالب بلان للاشراف على دورة متقدمة لتأهيل الحكام في اليمن بتكليف من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا.

وستكون مدة الدورة من 9–15 من الشهر الحالي، حيث سيلقي محاضرات نظرية وتدريبات عملية لحكام النخبة والدوليين لمدة 5 أيام، ثم يحاضر لمراقبي الحكام لمدة يومين فيما سيكون موعد تقديم دراساته للمحاضرين في ختام الدورة.

ورشة عمل للإعلام المحلي

تعقد اللجنة المنظمة المحلية لنهائيات امم اسيا بكرة القدم يوم الثالث عشر من الشهر الحالي في فندق الفورسيزون ورشة عمل للاعلام المحلي وبمشاركة الاتحاد الاسيوي، حيث سيحاضر فيها مسؤول الاعلام في الاتحاد علي الحمداني في الورشة. وستسلط الورشة الضوء على العديد من الموضوعات المتعلقة بنهائيات امم اسيا ومناطق التغطية والتصريحات الصحفية والمراكز الاعلامية، وشرح استراتيجية المهمة الاعلامية التي ستطبق في النهائيات الاسيوية التي ستقام في الدوحة في يناير القادم.

وسيتم خلال الورشة ايضا استكمال تسجيل الاعلاميين في الاتحاد الاسيوي للحصول على بطاقة النهائيات وفق استمارة خاصة.

إصابة العضلة الضامة تبعد مجدي صديق عن السد



كشفت التشخيصات الطبية عن اصابة لاعب وسط الفريق السداوي مجدي صديق بشد في العضلة الضامة، حيث سيغيب اللاعب عن صفوف ناديه لفترة تمتد بين اسبوعين الى ثلاثة اسابيع حسب ما ذكر الموقع الرسمي لنادي السد.. وكان صديق قد تغيب عن المشاركة في مباراة فريقه الاخيرة امام الاهلي التي جرت لحساب الجولة الخامسة لدوري النجوم بسبب شعوره بالالام، حيث فضل المدرب الروماني كوزمين ابعاده.. وكان لاعب الوسط السداوي قد غاب لفترة طويلة في الموسم الماضي عن المشاركة بعد اصابته بكسر في تدريبات الفريق نتيجة التحامه مع المهاجم السابق بالفريق افونسو الفيس.. لتأتي عودة اللاعب في بداية الموسم الحالي دون ان تكتمل لتعرضه لاصابة اخرى..

وباصابة مجدي سيفقد السد جهود لاعب اخر في الموسم الحالي، حيث كان مهاجم الفريق لياندرو داسيلفا قد تجددت اصابته ايضا في مباراة الخور بالجولة الثالثة وفقد الفريق خدماته لفترة تمتد الى ستة اسابيع.

يسلط الضوء على المدير الفني لمانشستر يونايتد..

فيرغيسون يعود إلى اسباير من بوابة معرض الرياضة العالمي

الدوحة – استاد الدوحة



أكد المدير الفني لنادي مانشستر يونايتد الإنجليزي الأسكتلندي السير أليكس فيرغيسون انضمامه لكوكبة من نجوم الرياضة العالميين في معرض الرياضة العالمي الذي تحتضن فعالياته أكاديمية التفوق الرياضي اسباير في الفترة من 15 إلى 18 نوفمبر المقبل، حيث سيتحدث خلال ندوات المعرض عن مسيرته الطويلة في عالم التدريب والإدارة الفنية من خلال حوار مفتوح مع المدربين والمهتمين بمجال التدريب في كرة القدم.

وبحضوره معرض الرياضة يعود فيرغيسون من جديد إلى أكاديمية التفوق الرياضي اسباير التي كان زارها مطلع العام الجاري خلال شهر يناير الماضي عندما حل على رأس بعثة الفريق الأول لنادي مانشستر يونايتد الإنجليزي لإقامة معسكر تدريبي خلال الفترة الشتوية على ملاعب أكاديمية اسباير وتجهيزاتها الرياضية العالمية التي نالت إعجابه الشديد والفريق المرافق حيث قال حينها: أتمنى أن تكون هذه بداية علاقة مستمرة وجيدة بين مانشستر يونايتد وأصدقائنا في أكاديمية التفوق الرياضي اسباير.

وكان فيرغيسون صرح أيضا خلال زيارته لاسباير وتوقيعه على جدار المشاهير في الأكاديمية أنه يتمنى العودة وتكرار الزيارة، ويبدو أن امنيته لن تتأخر كثيرا في التحقق إذ أنه تلقى الدعوة بالمشاركة في ندوات معرض الرياضة العالمي ومن ثم يمكن الحديث عن تعزيز الروابط بين المدرب الكبير وأكاديمية اسباير. ومعلوم أنه على هامش معرض الرياضة العالمي سوف تقام مباراة دولية ودية في كرة القدم بين منتخبي التانغو الأرجنتيني ومنتخب السامبا البرازيلي على ملعب استاد خليفة الدولي يوم 17 نوفمبر لأول مرة يلتقي فيها عملاقا كرة القدم العالمية في منطقة الشرق الأوسط. وهي مناسبة لمشجعي وأنصار المنتخبين الكبيرين في المنطقة لمعاينة نجومهم المفضلين على ارض قطر.

وسيكون جمهور الفريقين على موعد مع المتعة واللعب الاستعراضي الجميل بحضور نجوم الرياضة العالمية وخصوصا نجوم كرة القدم السابقين من امثال كارلوس ألبرتو باريرا وماريو كامبس واوسي أرديليس، وحضور مميز لمسؤولي كبريات الفرق العالمية مثل رئيس نادي برشلونة الإسباني ساندرو راسل والمدير التنفيذي لنادي إنتر ميلانو الإيطالي إيرنستو باوليلو ونجم المسافات القصيرة السابق الأميركي مايكل جونسون واسطورة التنس العالمي السابق بيورغ بورغ وغيرهم من النجوم والشخصيات الرياضية العالمية.

اتحاد الكرة أرسل قوائم الحكام الدوليين للفيفا



حافظ حكامنا الدوليون على تواجدهم بالقائمة الدولية حيث ارسل اتحاد الكرة قائمة بأسمائهم للاتحاد الدولي وضمت 4 حكام ساحة و4 حكام مساعدين، وحكام الساحة هم عبدالله البلوشي وعبد الرحمن عبده وبنجر الدوسري وخميس المري، أما الحكام المساعدون فهم وليد المناعي ومحمد ظرمان ورمزان الرمزاني وحسن الذوادي، ولا يوجد أي تغيير في عدد الحكام الذين تم تقديمهم للدولية، ويتوقع ان يرتفع عدد الحكام في العام المقبل حيث لم يتم تقديم أسماء البعض بسبب العمر فالاتحاد الدولي يحدد ان يتم ضم الحكام في سن 25 أو أعلى كحكام ساحة، و23 عاماً فأعلى للمساعدين ولدينا حكام جيدون من بينهم فهد جابر الذي عمره 24 من الدخول بالقائمة الدولية.

مؤتمر صحفي لوفد الاحتراف الآسيوي عقب نهاية الزيارة التفقدية..

سوزوكي:

الواقع الحالي يثبت أن قطر أضحت ضمن كبار القارة كروياً



محمود الفضلي ونزار عجيب

أنهت لجنة التفتيش التابعة للاتحاد الاسيوي لكرة القدم زيارة قطر واطلعت على مدى مطابقة واقع ما يتوافر عليه الملف المقدم للجنة الاحتراف بشأن تطبيق حزمة المعايير التي طلب الاتحاد الاسيوي توفيرها تطبيقا للمرحلة الثانية من مشروع الاحتراف القاري، والذي سيتم وفقه إعادة النظر بتوزيع مقاعد المشاركة بدوري ابطال اسيا لنسختي ٢٠١١ و٢٠١٢، حيث كانت لجنة الاحتراف الاسيوية قد قررت معاودة النظر بالملفات التي رفعتها الاتحادات الاهلية عام ٢٠٠٨ والتي تم وفقها توزيع مقاعد النسختين السابقتين من البطولة ذاتها ٢٠٠٩ و٢٠١٠، واعادة تقييم تلك الملفات بما يتوافق مع المرحلة الثانية من تنفيذ المشروع الاحترافي القاري الذي يتضمن مستجدات كثيرة سواء بإطلاق معايير جديدة او رفع سقف معايير مدرجة ضمن متطلبات سابقة، خلافا لإعادة النظر بالنظام النقطي التقييمي الذي اتبع في المرحلة الاولى.. ووفقا لتلك المستجدات فقد اعادت لجنة التفتيش زياراتها لـ ٢٤ اتحادا اهليا اسيويا مجددا لمطابقة المعطيات المتوافرة نظريا في ملفات تلك الاتحادات على ارض الواقع بالزيارة الميدانية التي تتم بالتنسيق مع روابط الدوريات المحلية للأندية المنضوية تحت لواء تلك الروابط وفق برنامج زمني محدد مسبقا.. حيث بدأت الزيارات منذ مارس الماضي وستستمر حتى العاشر من اكتوبر وهو اليوم الذي تنتهي به مهلة توفير كل المعايير المطلوبة.

وكان وفد لجنة التفتيش التي يترأسها الياباني سوزوكي قد بدأ زيارته لقطر منذ الثلاثين من الشهر الماضي واختتمت امس الاول، تفقدت اللجنة خلال الزيارة ١٢ مقرا لأندية الدرجة الاولى لدوري نجوم قطر، لمطابقة ما تضمنه الملف القطري نظريا على ارض الواقع من نواح قانونية وفنية وتجارية وتسويقية وجماهيرية، خلافا لتفقد الثبوتات التي تتعلق بنظام الملكية التجارية وفق معيار الخصخصة الذي يعتبره الاتحاد الاسيوي لكرة القدم أحد اهم المعايير الاحترافية، باعتباره المعيار الذي يحول الاندية الى مؤسسات ربحية تعيل نفسها بنفسها من خلال مشاريعها الخاصة وعقود الرعاية التي تبرمها مع الشركات العامة والخاصة.

رئيس لجنة التفتيش يؤكد ما نشرته «استاد الدوحة» حول قضية نادي الإمارات وتأجيل معيار زيادة المباريات

إعادة مقاعد المشاركة بدوري الأبطال القاري ستصيب نسخة 2011 وتوقع مشاركة سداوية بمقعد قطري ثالث

كان سوزوكي قد عقد اجتماعا مع رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم عشية انهاء تفقد مقار الاندية، في حين اجتمع رئيس واعضاء لجنة التفتيش صباح امس الاول برابطة دوري نجوم قطر ممثلة برئيسها التنفيذي احمد البوعنين وهاني بلان رئيس لجنة المعايير في الرابطة، واطلع سوزوكي واعضاء لجنة التفتيش، كل حسب اختصاصه، على كل ما تم رصده خلال الزيارة المبرمجة مسبقا شأن كل الدول التي زارتها اللجنة، وصادق الاتحاد القطري لكرة القدم ممثلة بالأمين العام سعود المهندي، ورابطة دوري نجوم قطر ممثلة بمديرها التنفيذي احمد البوعنين على كل التفاصيل التي تم رصدها من قبل لجنة التفتيش كإجراءات بروتوكولية تحفظ للجنة التفتيش قيامها بعملها الموكل اليها من قبل لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، وهي اللجنة المكلفة من قبل المكتب التنفيذي في الاتحاد القاري للإشراف على المشروع الاحترافي منذ عام 2008.

وعقد سوزوكي عقب نهاية الاجتماع مؤتمرا صحفيا في مقر الاتحاد، اكد في بدايته على التطور الكبير الملموس الذي طرأ على الكرة القطرية خلال العامين الماضيين، خاصا بالذكر التطورات المتعلقة بتطبيق برنامج الاحتراف الذي تبناه الاتحاد الاسيوي وبدأ تطبيقه عبر دوري ابطال اسيا، وهنأ سوزوكي المسؤولين والقائمين على الكرة القطرية على ما تم انجازه من عمل داخل الاندية وعلى مختلف الصعد، مشيرا الى انه لا يقصد التطور الحاصل على المنشآت والمرافق فحسب، بل لما لمسه واعضاء اللجنة من حماس وتفاعل من قبل ادارات الاندية في اعلاء شأن منظومة العمل داخلها بما يتوافق مع المفاهيم الاحترافية للتطوير المنشود من قبل الاتحاد الاسيوي الذي ماانفك رئيسه محمد بن همام العبدالله يؤكد ان مستقبل كرة القدم سيكون للقارة الاسيوية.

قطر ضمن الكبار

وفي الوقت الذي رفض فيه سوزوكي عقد المقارنات بين الملف القطري وملفات الدول الاخرى التي زارها كرئيس لجنة التفتيش، الا انه اكد أن ما جرى من تطوير واقعي في الملف القطري او الكرة القطرية على وجه العموم وضع قطر ضمن الكبار كرويا في القارة.. ونأى سوزوكي بنفسه وبلجنته على البوح بأي امور تتعلق بالتقييم لاستنتاج ما يمكن ان تحصل عليه قطر من مقاعد اضافية بالنسختين القادمتين من دوري ابطال اسيا 2011 و2012، مشددا على ان عمل لجنة التفتيش يقتصر فقط على رفع التقارير للجنة الاحتراف التي بدورها سترفع تلك التقارير للمكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي الذي سيتخذ القرار بشأن اعادة توزيع مقاعد المشاركة بالبطولتين، وحدد سوزوكي البرنامج الزمني للإجراءات التي تسبق الاعلان النهائي عن توزيع المقاعد، مؤكدا ان المؤشرات قد تفضي الى تعديل متوقع في ذاك التوزيع بعد المستجدات التي طرأت عقب تلك الزيارة.. حيث اوضح سوزوكي ان اللجنة ستقوم خلال شهري اكتوبر الحالي ونوفمبر القادم بتقييم ملفات الدول التي تمت زيارتها، فيما يصدر القرار الاولي في شهر نوفمبر، على ان تقوم لجنة الاحتراف بإعلان قرارها النهائي بتوزيع المقاعد يوم الرابع والعشرين من شهر نوفمبر القادم.

واشاد سوزوكي بورش العمل التحضيرية التي سبقت وصول وفد التفتيش، مؤكدا على ان التواصل الذي تم بين رابطة دوري نجوم قطر والاندية القطرية، سهل مهمة لجنة التفتيش التي وجدت ادارات الاندية بتأهب كامل للزيارة، الامر الذي جعل كل الامور المتعلقة بالتفتيش تسير بسلاسة، مبديا اعجابه ايضا بتوافر كل المستندات القانونية المطلوبة في شأن الخصخصة ومأسسة الاندية.

حل معضلة المباريات

وضع سوزوكي النقاط على الحروف بشأن معيار عدد المباريات التي يجب ان تُلعب، حيث طالبت لجنة الاحتراف بزيادة عدد المباريات بدوريات الدرجة الاولى الى 33 مباراة الموسم القادم، في حين ان العدد المطلوب حاليا هو 27 مباراة.. ولعل هذا الامر تحديدا ظل يقض مضاجع المسؤولين في الاتحاد القطري لكرة القدم ورابطة دوري نجوم قطر، على اعتبار ان تلك الزيادة في المباريات كانت ستفرض زيادة عدد الاندية بدوري الدرجة الاولى الى 14 ناديا، وهو امر لا يبدو بالسهل على اعتبار ان الاتحاد القطري كان قد عانى قبل زيادة العدد الى 12 ناديا في الموسم الماضي.. بيد ان التأكيدات الرسمية الصادرة عن لسان سوزوكي، اشارت الى ان تلك المعضلة اصبحت طي النسيان بعدما قررت لجنة الاحتراف ادراج المباريات التي تلعب في البطولات المحلية بشكل عام ضمن العدد المطلوب وهو 33 مباراة، الامر الذي يعني أن الاتحاد القطري قد وفر هذا المعيار خصوصا بعد ان تم اطلاق بطولة كأس نجوم قطر لتضاف الى كأس الشيخ جاسم بطولة كأس الامير وكأس ولي العهد ليصل المجموع الى رقم يفوق العدد المطلوب.

اجتماعات تسبق القرار

واكد سوزوكي ان اللجان الاخرى المنبثقة عن مشروع الاحتراف القاري، ستعقد اجتماعات لها قبيل اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي الذي سيتم فيه توزيع مقاعد المشاركة بدروي الابطال للنسختين القادمتين 2011 و2012، حيث تلتئم لجنة الاندية التي يمثل قطر فيها سعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني، في حين تعقد لجنة الاتحادات اجتماعا يحضره رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني بصفته ممثل قطر في تلك اللجنة، وينسحب الامر على لجنة روابط الدوريات المحترفة التي يمثل قطر فيها احمد البوعنين المدير التنفيذي لرابطة دوري نجوم قطر، وأوضح سوزوكي ان لجنة التفتيش سترفع قرارها النهائي بشأن الزيارات يوم 21 نوفمبر.

معضلة الإمارات قيد الدراسة

أكد سوزوكي ما ذهبت اليه «استاد الدوحة» بشأن موضوع نادي الامارات الاماراتي، حيث اشار سوزوكي الى ان مشاركة نادي الامارات بدوري ابطال اسيا في النسخة القادمة مشروطة بأن يوفر النادي المعايير الاحترافية المنصوص عليها في لوائح البطولة.. يذكر ان الاتحاد الاماراتي كان قد خاطب الاتحاد القاري مستفسرا عن قانونية مشاركة نادي الامارات بدوري الابطال بصفته بطلا لكأس الدولة في ظل هبوط الفريق في الموسم ذاته الى مصاف اندية الدرجة الثانية، اذ اكد سوزوكي ان القرار النهائي بهذا الشأن سيصدر عقب التقرير الذي سترفعه لجنة التفتيش الى لجنة الاحتراف والمكتب التنفيذي، وترك رئيس لجنة التفتيش الباب مفتوحا على كل الاحتمالات، مشددا على ان فشل نادي الامارات في توفير المعايير الاحترافية، لن يعني بأي حال من الاحوال حق الاتحاد الاماراتي تسمية ناد آخر للمشاركة في البطولة، وهو ما يعني امكانية سحب المقعد ومنحه لاتحاد آخر، لكن هذا القرار سيصدر عن المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي وليس لجنة التفتيش التي يقتصر عملها على رفع التقرير الفني بهذا الخصوص يوم 21 من نوفمبر القادم.

وكانت «استاد الدوحة» قد نشرت خلال تقرير مطول سابق تفاصيل القضية، وكشفت عن القرار الذي اتخذه المكتب التنفيذي والذي تبناه محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي ووافق عليه الاعضاء بعد مناقشات مطولة فرضها خلو لائحة تعليمات المشاركة من أي اشارة الى اندية الدرجة الثانية، فالنص الوحيد المتوافر في اللائحة يشير الى ان بطل الدوري وبطل الكأس يشاركان بدوري الابطال.. لذلك اقترح الاعضاء خيارات ثلاثة للحالة.. الخيار الاول هو السماح للنادي بالمشاركة شريطة ان يوفر اتحاده وناديه المعايير المطلوبة للمشاركة بدوري الابطال، وبخلاف ذلك تتم دعوة النادي الاعلى ترتيبا في الدوري الاماراتي للمشاركة كبديل لنادي الامارات.. فيما الخيار الثاني كان بعدم السماح لنادي الامارات بالمشاركة في دوري الابطال وتسمية الفريق الاعلى ترتيبا في الدوري الاماراتي للمشاركة كبديل.. اما الخيار الثالث فموعدم السماح للنادي بالمشاركة بدوري الابطال دون تسمية بديل، اذ يخسر الاتحاد الاماراتي مقعدا من مقاعده.. وعقب تلك الطروحات أبدى بن همام رأيه بالالتزام باللوائح الخاصة لدوري ابطال اسيا وعدم اتخاذ أي قرار لا يتوافق مع تلك اللوائح ويضع المكتب التنفيذي في مواجهة او تحد مع المحكمة الرياضية الدولية في حال تم اللجوء اليها، مفضلا اتباع الخيار الاول الذي يتوافق مع النصوص المتوافرة بلائحة المشاركة بدوري الابطال، ليلقى خيار الرئيس موافقة الاعضاء.

الجمهور.. والتباين

وحول عدم مراعاة الاتحاد الاسيوي الفروق في الكثافة السكانية بشأن معيار الحضور الجماهيري

البوعينين: زيارة وفد التفتيش ايجابية وستنعكس على زيادة حصة انديتنا في دوري الابطال



احمد عبدالعزيز البوعينين نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر قال في بداية حديثه بعد نهاية الجولة لوفد التفتيش الاسيوي والذي اختتمها بالاجتماع مع اتحاد الكرة ومؤسسة دوري النجوم قال: صدقنا على التقرير الذي عمله وفد التفتيش الاسيوي ووقعنا عليه الذي تضمن نتائج الزيارة التي قام بها الوفد للمؤسسة والاندية والاتحاد وتعرف فيها على كيفية سير العمل هنا حيث تم تدوين التوصيات ايضا.. مضيفا ان زيارة الوفد تنوعت بين متابعة عمل الاندية ومشاهدة بعض المباريات حيث تابع الوفد الاسيوي مباراتي العربي مع السد في ملعب حمد الكبير بالنادي العربي ولقاء الخور مع الريان في ملعب الخور.. حيث كان البرنامج حافلا وفيه الكثير من الجوانب الايجابية.. ومضى نائب الرئيس التنفيذي في حديثه: لاشك ان هذه الزيارة كانت مهمة بالنسبة لنا لانها تأتي ضمن برنامج التطوير الذي تشهده مؤسسة دوري النجوم والتي كان همها تلبية لوائح الاحتراف الاسيوي وكان هنالك عمل متواصل في المؤسسة والاندية واللجان المختلفة..

وعن التقرير الذي تضمنه وخلص اليه الوفد الاسيوي قال نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري النجوم: تقرير لجنة التفتيش كان مطمئنا للغاية وكانت فيه الكثير من الجوانب الايجابية.. لقد قام الوفد الاسيوي بعرض ملاحظاته اضافة الى حديثه عن الجوانب الايجابية العديدة الموجودة بالدوري حيث تحدثوا عن التطور الكبير في الكرة القطرية واظنكم استمعتم الى حديث رئيس وفد التفتيش الاسيوي سوزوكي..

ومضى البوعينين في حديثه: ننتظر ان تنعكس هذه الزيارة بشكل ايجابي على الكرة القطرية في الفترة المقبلة من اجل زيارة مقاعد الاندية القطرية في دوري ابطال اسيا ونحن مطمئنون على ان هذا الامر سيتحقق في القريب.. لان هذا الوفد سوف يرفع تقريره النهائي بعد ان زار كل الدول التي تطبق معايير الاحتراف.. ومن المنتظر ان يثمر الاجتماع الذي سيعقد في شهر نوفمبر المقبل عن نتائج هذه الزيارة..

واضاف: ستكون هنالك ثلاثة اجتماعات منفصلة.. الاجتماع الاول يخص الاتحادات والثاني للدوريات والثالث للاندية.. اعتقد ان المسؤولية هي تضامنية بين الاتحاد والمؤسسة والاندية والهدف من التنسيق هو ايجاد السبل التي تساهم في تطور منافسة الدوري القطري لتكون بطولة جاذبة للجماهير حيث قطعنا خطوات مهمة في ايجاد حلول لكل القضايا الشائكة ومنها الحضور الجماهيري والذي تطور بشكل كبير من الموسم الماضي.. ولاشك اننا سوف نقوم بالكثير من العمل ايضا في سبيل الوصول الى معدل الحضور الجماهيري الى اعلى الدرجات لاننا مقتنعون ان المقياس لنجاح البطولة مهما توفر لها من معايير هو الحضور والتفاعل الجماهيري..

وقال نائب الرئيس التنفيذي ايضا: اعتقد ان هنالك جوانب اخرى كانت قد تحققت فيها نقاط ايجابية اضيفت لنا ومنها تمييز الاعلام القطري في تغطيته للدوري والفعاليات حيث كان التقييم ممتازا وهذا ما اشار اليه رئيس وفد التفتيش في لقائه مع رئيس الاتحاد حيث كانت هذه ايضا من النقاط التي بنينا عليها العمل ليكون في كل الجوانب اكثر احترافية.. سنعمل في الفترة المقبلة ايضا على معالجة بعض الملاحظات ومنها زيادة عدد مقاعد الاعلاميين في بعض الملاعب لان كان هنالك حديث عن ضرورة زيادتها خاصة وانه كان من الممكن ان تتقابل بعض الاندية من شرق القارة مع الغرافة او ام صلال سابقا في الادوار النهائية لدوري ابطال اسيا حيث سيحضر عدد كبير من الاعلاميين وبالتالي لابد ان تتوافر هذه الاماكن اضافة الى زيادة ايضا عدد المقاعد في المراكز الصحفية...

سعود المهندي: الوفد الآسيوي اطلع علـ

امين السر العام في الاتحاد القطري سعود المهندي قال زيارة وفد الاتحاد الاسيوي اطلعتهم على التطور الكبير الذي حدث في دوري النجوم حيث اطلع الوفد على ارض الواقع بمايدور ويحدث من عمل.. واضاف المهندي: اعتقد ان الزيارة كانت ايجابية بعد ان اطلعنا على تقارير لجنة التفتيش بقيادة الياباني سوزوكي .. كانت هنالك نقاط ايجابية بشكل كبير وبعض الملاحظات التي سنعمل من اجل تجاوزها وهي تخص مقاعد الاعلاميين في بعض الملاعب.. من المؤكد ان هذه الزيارة سوف تنعكس ايجابيا على الكرة القطرية والتي تتطلع لمواصلة تلبية كافة معايير الاحتراف الاسيوي في الفترة القادمة والتي ستشهد في شهر نوفمبر المقبل اجتماعات اللجان الخاصة بالاتحادات والاندية والدوريات ..

في الفترة الماضية كانت هنالك جهود كبيرة للمؤسسة والاندية من اجل تحقيق المعايير المطلوبة وانعكس هذا على المباريات في الدوري.. هذا الجهد الجماعي الذي توافر لاشك انه منح الزيارة الحالية للجنة التفتيش العديد من الانقاط الايجابية.. خاصة وان هذه اللجنة سجلت زيارات للاندية ووقفت على حجم العمل وكيفية ادارة كرة القدم بها...

نتمنى ان تنعكس هذه الزيارة على مستقبل الكرة القطرية في الفترة القادمة ومشاركة الاندية القطرية في دوري ابطال اسيا والتي ننتظر ان تكون مشاركة ايجابية..



بتعميم الارقام المطلوبة على كل الدول.. اكد سوزوكي ان الامر لا يتعلق بالتباين بقدر ما يتعلق بضرورة تواجد الجماهير في المدرجات على اعتبار ان هذا الامر مرتبط بمعطيات اخرى كالترويج والتسويق وخلافا للتأثير الايجابي للحضور الجماهيري على المستوى الفني.. واوضح سوزوكي ان امر التباين مدرج في المعايير من نواحي تقييم العمل الذي تقوم به روابط الدوريات بالتنسيق مع اتحادات الكرة في القارة، أي ان اللجنة تضع في اعتبارها مدى الجهد المبذول من قبل القائمين على الكرة القطرية من اجل توفير ذاك العدد من الحضور، في حين ان اللجنة تدرك أن اتحادات اخرى توفر تلك الاعداد دون ان تعنى بالجانب التسويقي والعمل باتجاه الجذب، والمقصود بالمقارنة معطيات مهمة كمسألة الكثافة السكانية.

اشادة اعلامية

اشاد سوزوكي بالعمل الاعلامي الذي تقوم به الوسائل الاعلامية القطرية في تغطيتها للاحداث الكرويه المحليه، مؤكدا انه لمس صفة احترافيه في تلك التغطيه، معتبرا ان هذا الامر سيعود بالإيجاب على الملف القطري ليس فقط من التقييم الاعلامي في النظام النقطي الذي تمت زيادته ليصل الى مجموع 800 نقطه... واوضح سوزوكي ان هذه التغطيه المميزه ستجلب نقاطا اخرى للملف القطري وفق معيار الترويج لكرة القدم في القاره، والتي تعد احدى اهم اولويات الاتحاد الاسيوي عندما قرر تبني اطلاق المشروع الاحترافي.

تفاصيل الزيارة

ارتياح كبير من قبل لجنة التفتيش ينقله المسؤولون في رابطة دوري نجوم قطر كحمد صالح المناعي مدير الشؤون الرياضية برابطة دوري نجوم قطر وهاني بلان رئيس لجنة المعايير برابطة دوري نجوم قطر، عقب نهاية كل جولة من جولات التفتيش خلال زيارات الانديه والتي بدأت بنادي السد ثم النادي العربي وحضور مباراة الديربي، فيما زارت اللجنة اندية الخريطيات والاهلي والريان والخور، ثم حضرت مباراة الريان والخور التي جرت على استاد الخور، فيما زارت اللجنة نادي الغرافه ولخويا والوكره والسيليه وقطر وام صلال.

والجدير ذكره ان اللجنة قامت بمطابقة كل ما ورد في الملف سواء على الصعيد القانوني بما يتعلق بالمستندات التي تؤكد توفير المعايير القانونيه والفنيه، في حين يطلع المختصون في الوفد على شؤون التسويق والشؤن الماليه والاداريه... اما مسألة حضور المباريات فتنطوي تحت تفقد جوانب فنيه واعلاميه وترويجيه وحضور جماهيري من اجل رصد توافق ارقام الحضور مع الارقام المدرجة في الملف.. ويبدو ان الامور تسير وفق ما تشتهي رابطة دوري نجوم قطر خصوصا في الامور القانونيه وما يتعلق بالجوانب التسويقيه والحضور الجماهيري



ـى التطور الكبير في الموسمين الماضيين

حيث كان هنالك تطور ملحوظ في نتائج الاندية القطرية بدوري ابطال اسيا مع بداية تطبيق معايير الاحتراف الاسيوية بعد وصول ام صلال للدور نصف النهائي في بطولة العام الماضي ووصول الغرافة لربع نهائي البطولة الحالية..

من المؤكد ان الاتحاد القطري والمؤسسة والاندية سوف تواصل جهودها ايضا لضمان الوصول الى اعلى درجات المعايير المطلوبة لاننا قطعنا شوطا كبيرا وفي فترة وجيزة من خلال وضع الخطط والبرامج التي ساهمت في الوصول الى مكان رفيع في خارطة الكرة الاسيوية.. هذا يجعلنا امام مسؤولية مضاعفة ايضا في ضرورة السير على ذات النهج لتأكيد سعينا وانديتنا للوصول الى المكانة التي يضعها الاتحاد الاسيوي والذي يهدف الى تطوير الكرة في القارة من خلال هذا العمل..

رئيس لجنة المعايير: الاندية لعبت دورا مهما في انجاح الزيارة

رئيس لجنة المعايير في مؤسسة دوري نجوم قطر هاني طالب بلان اكد ان الاندية ايضا لعبت دورا مهما في انجاح الزيارة وعكست حجم العمل الاحترافي والتطور الذي حدث حيث كانت هنالك اشادة من قبل وفد التفتيش الاسيوي عن اداء الاندية وعملها وتفهمها للمتطلبات والمعايير الموضوعة من قبل الاتحاد الاسيوي.. واضاف بلان ان زيارة وفد التفتيش الاسيوي وضحت لهم الكثير من النقاط الايجابية بعد ان اطلعوا عليها على ارض الواقع.. وعن الهدف من انشاء لجنة المعايير اكد رئيس لجنة المعايير: الهدف من تكوين لجنة المعايير هو التواصل مع الاندية وايجاد حلقة وصل مع المؤسسة والاتحاد والاتحاد الاسيوي في ذات الوقت.. وهذا الشئ اثبت نجاح الفكر الموجود في المؤسسة.

وقال عن انطباعاتهم في زياراتهم للاندية من اجل الاطلاع على عملها: اولا لابد ان نشكر كل الاندية التي عملت في الفترة الماضية لتوفيير كافة معايير الاحتراف حيث كان هنالك تعاون مع المدراء الرياضيين.. حيث كانت هنالك اشادة باحترافية الاتحاد والاندية والمؤسسة واشادة بالجمهور والاستراتيجية الموضوعة لاستقطاب



الجماهير وطريقة ادارة المباريات وتنظيمها..

واضاف: لجنة التفتيش الاسيوية زارت الاندية للتعرف على البرامج والخطط ومعرفة كيفة تفكير هذه الاندية في المستقبل لتطوير الكرة ووجدت ان هنالك عملا متطورا وفهما تاما للوائح التي يطلبها الاتحاد الاسيوي لان هذه الاندية اعتبرت نفسها جزءا من التطور الموجود وان العمل الاحترافي سوف يخدمها ويساهم في ارتفاع مستواها بشكل كبير.. حيث كان هنالك تنسيق دائم مع المدراء الرياضيين والذين قاموا بعمل كبير في الفترة الماضية..

واضاف بلان انه هذه التقارير سوف تترجم على ارض الواقع من خلال اجتماعات لجنة الاتحادات والتي سوف يتواجد فيها الشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد القطري كما سيحضر اجتماعات الاندية الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني نائب رئيس نادي السد.. وسيحضر احمد عبدالعزيز البوعينين اجتماع لجنة الدوريات الاسيوية..عملنا مع الاندية سيكون متواصلا في الفترة القادمة لحرصنا على التعاون الكبير من اجل مصلحة الكرة القطرية حيث سينعكس هذا العمل الاحترافي في التطور الذي ننشده جميعا بالفترة القادمة وهذا هو الاهم بالنسبة لنا..

ومضى رئيس لجنة المعايير في حديثه: كانت هنالك تقارير قدمت وتم التأكد من وجودها على ارض الواقع من قبل لجنة التفتيش الاسيوية والتي تسعى دائما للاهتمام بالتطور في الاندية وضرورة ان يكون هنالك فهم للمعايير والبنود لان اساس العمل في هيكلة الاحتراف الاسيوية هو ان تكون هنالك اندية تلبي هذه المتطلبات لتخلق سوقا مهما للكرة الاسيوية.

«السفاح» يونس محمود يفتح قلبه لـ « استاد الدوحة » في حوار خاص:



خروجنا من دوري الأبطال هزّنا نفسياً في الدوري!

حاوره – طارق العتريس

سيبقى يونس محمود الهداف الخطير وبعبع الحراس والمدافعين وسيبقى واحدا من اهم الاوراق الرابحة وهو احد اهم النجوم الموهوبة التي تعرف الطريق جيدا بالفطرة الى مرمى المنافسين.. وفي هذا الحوار الخاص والحصري لـ «استاد الدوحة» فتح السفاح قلبه وعقله وتحدث عن احوال «فهود» الغرافة هذا الموسم وما أصابها في الدوري الاسيوي امام فريق الهلال السعودي بعدما كاد الغرفاوية يلامسون التأهل، وتحدث يونس محمود بعد الفوز الاخير على الخور في دوري النجوم الذي أعاد الثقة للاعبين ووضع الغرافة كما قال على الطريق الصحيح.. مؤكداً ان الخسارة امام العربي وقطر قد حدثت بسبب ارهاق اللاعبين نفسياً.. واوضح ان توقف الدوري سيعطي اللاعبين الفرصة لالتقاط الانفاس.. مشيرا الى ان المسؤولية الملقاة على اللاعبين للحفاظ على اللقب للموسم الرابع على التوالي صعبة وليست مستحيلة وان هوية المنافسة لن تتضح الا في بداية القسم الثاني وان الفريق الذي سيملك النفس الطويل سوف يستمر في الماراثون الصعب حتى النهاية، وتحدثنا مع يونس عن استعدادات اسود الرافدين «منتخب العراق» لكأس الخليج.. مشيرا الى انها ستكون فرصة كبيرة للاستعداد لكأس اسيا وهي البطولة الاهم من وجهة نظره وان وجود خمسة محترفين عراقيين في دوري النجوم سيعطي للمنتخب العراقي افضلية وميزة في مجموعته الصعبة بكأس اسيا امام ايران وكوريا الشمالية والامارات.. وتحدث يونس عن طموحه في الفوز بلقب هداف الدوري هذا الموسم منفردا بعدما شاركه فيه هداف العربي كابوري في الموسم الماضي ولم ننسى ان نسأل يونس محمود عن سر القبلة التي يطبعها على خارطة بلده المطبوعة فوق كتفه عقب احرازه الاهداف.

كابتن يونس.. ما حال اصابتك التي منعتك من المشاركة مع فريقك امام الخور؟

– الاصابة والحمد لله ليست خطيرة وهي عبارة عن تكلس في العضلة الخلفية في الركبة اليمنى.. طبيب الفريق اكد لي انها تحتاج فقط لبعض الراحة وتدريبات التقوية وبامكاني العودة للعب في المباراة القادمة خاصة ان الدوري سيتوقف لاداء اللقاء الودي القادم لمنتخب قطر مع منتخب العراق.

هل بامكانك المشاركة مع المنتخب العراقي في اللقاء؟

– سأشارك ان شاء الله اذا تحسنت حالة اصابتي وسوف انضم لتدريبات الفريق بعد وصولهم للدوحة حيث تحدث معي المسؤولون في المنتخب واخبروني باختياري ضمن التشكيلة مع كل زملائي المحترفين في الاندية القطرية وهم قصي منير وعلي رحيمة وسلام شاكر وعلاء عبدالزهرة.

لا شك انكم تمثلون اكثر من نصف القوة الضاربة للمنتخب العراقي؟

– هذا صحيح ونتمنى ان تكون مباراتنا مفيدة ضمن الاستعدادات لكأس الخليج ومن ثم كأس اسيا الاهم من وجهة نظري.

اعود معك الى فريق الغرافة وماذا يعني بالنسبة لكم الفوز على الخور بثلاثية نظيفة في الدوري بعد الكبوة مرتين امام العربي ثم قطر؟

– اولا، لقد كانت خسارتنا من العربي وقطر بسبب الارهاق النفسي الذي كنا نعاني منه كلاعبين بعد خسارتنا امام الهلال السعودي في البطولة الاسيوية بعدما كان تأهلنا مضمونا ولكن اخطاء الحكم تسببت في خسارتنا نفسيا واثرت علينا في الدوري وأرى ان الفوز الذي حققناه على الخور أعاد الفريق الى طبيعته وأعاد للاعبين توازنهم النفسي وأزال من علينا كل الضغوط.

فوز جاء في وقته

هل تعتقد ان الفوز في وقته ليكون بمثابة رد اعتبار واستعادة الثقة للفريق وللاعبين ككل؟

– بالتأكيد في الوقت المناسب قبل ان نحصل على راحة لمدة 10 ايام التي ستمنحنا فرصة التقاط الانفاس وأعتقد ان اللاعبين سيعودون الى وضعهم الطبيعي نفسيا وفنيا وسيعود الغرافة الى وضعه الطبيعي في المنافسة على الدوري من جديد.

هل كنت تشعر بالقلق او الخوف خاصة ان الفوز كان بعيدا عن متناول الفريق وبخاصة في الشوط الاول لم يكن مطمئنا على المستوى الهجومي خاصة انك تابعت اللقاء من المدرجات؟

– بالتأكيد، القلق كان موجودا قبل المباراة بسبب الشد النفسي الذي كان يتعرض له الفريق ولكن بحمد الله زال الخوف بعدما نجحنا في تسجيل الهدف الاول بالشوط الثاني وهذا رفع الضغط عن اللاعبين واستطاع الفريق ان يقدم احلى مباراة له في الدوري حتى الان من خلال الاهداف الثلاثة التي تم تسجيلها في الشوط الثاني.

المسؤولية أصعب

ولكن لايزال البعض يرى ان فريق الغرافة قد تواجهه صعوبات كبيرة في الاحتفاظ بلقب الدوري هذا الموسم.. وكما يقولون ان الوصول الى القمة سهل ولكن الحفاظ عليها دائما اصعب.. فما رأيك؟

– كما يعرف الجميع بالتأكيد ان الفريق الذي يحرز بطولة الدوري ثلاث مرات متتالية يلقي بعبء كبير على الفريق واللاعبين واعتقد ان المنافسة في السنوات الثلاث السابقة كانت صعبة وايضا في هذا العام ستكون المسؤولية اصعب بكثير مما سبق لان الفوز باللقب للمرة الرابعة على التوالي مهمة لن تكون سهلة على الاطلاق خاصة بعد الهزة التي تعرض لها الفريق عقب خروجنا من البطولة الاسيوية وما صاحبها من ضغط وارتباك بسبب اداءنا لخمس مباريات خلال اقل من 15 يوما ولكن ارى ان كل اللاعبين لديهم اصرار وتصميم من اجل الفوز بالدوري هذا الموسم خاصة ان البطولة الاسيوية تختلف تماما عن حسابات المنافسة المحلية والحمد لله ان الدوري لايزال في بدايته وفوزنا على الخور سيكون فاتحة خير لكي يعود الفريق الى وضعه الطبيعي والصحيح ويعود للانتصارات والفوز.

ولكن هل توافقني بان الفرق القطرية عادة لا تتحمل المنافسة في بطولتين محليا واسيويا ويؤثر عليها سلبا في الدوري بدليل ان ام صلال استطاع الوصول الى الدور قبل النهائي وتراجع ترتيبه في الدوري وفريقكم الغرافة وصل الى الدور ربع النهائي ثم خسر مرتين في القسم الاول بالدوري وهي سابقة لم تحدث في الموسم الماضي.. هل تخشى ان يدفع فريقكم الثمن هذا الموسم؟

– هذا الكلام فيه شيء من الصحة خاصة واكرر مرة اخرى ان خسارتنا الاولى من الهلال في الرياض صفر – 3 اثرت علينا كلاعبين وما صاحبها من عدم رضا من ادارة النادي واثرت ايضا على نفسية اللاعبين وتسببت في عدم تقديم الفريق لمستواه الطبيعي ولكن مثلما شاهد الجميع باننا عندما بادرنا بالتهديف في لقاء الخورعلى العكس في مباراتنا السابقة امام قطر عندما استقبلنا هدفا في مرمانا انعكس سلبا على نفسية اللاعبين ولم نستطع العودة للمباريات ولكن اعتقد ان الغرافة سيعود الى مساره الطبيعي والى ما كان عليه في السابق.

ولكن ألست معي ان الفرق القطرية واللاعب القطري قد لا يتحمل ضغوط المنافسة محليا واسيويا في نفس الوقت؟

– لا اعتقد ان الفرق القطرية او اللاعب القطري ينقصه شيء ولكن هناك بعض الظروف التي حدثت لفريقنا وأعتقد ان ظروفنا في البطولة الاسيوية تختلف عن ظروف ام صلال في الموسم الماضي وأرى ان التحكيم كان سبب اقصائنا اسيويا وأرى ان الفرق القطرية تستطيع الاستمرار في المنافسة محليا واسيويا.

المنافسة مختلفة

اعود الى دوري النجوم ودعني اسألك.. كيف ترى المنافسة على اللقب هذا الموسم مع ضغط المباريات؟

– أرى ان المنافسة في الموسم الحالي مختلفة تماما عن المواسم السابقة بسبب ضغط المباريات مع مشاركة المنتخب القطري في كأس الخليج ثم كأس اسيا وستكون المنافسة على اشدها بين كل الفرق، فالريان يبحث عن الدوري وايضا العربي وقطر والسد يريد استعادة القابه والغرافة يريد ايضا ان يحافظ على لقبه كبطل، فالكل لديه الطموح والدوافع ولكن في النهاية الذي سينال شرف الفوز باللقب هو فريق واحد وهو الذي يستطيع الاستمرار بثبات في الماراثون الطويل والذي يملك النفس الطويل.

ولكن، ألست معي ان المنافسة هذا الموسم سيحسمها الفريق الاجهز بدنيا والذي تتوافر لديه الذخيرة من اللاعبين البدلاء الاكفاء؟

– بالتأكيد.. اوافقك على هذا الرأي لان الفريق الذي لديه افضل لياقة بدنية ولا يتأثر بالاصابات ستكون له الكلمة الاولى بجانب توافر البدلاء بنفس مستوى الاساسيين لان الكل يعرف ان الدوري هو بطولة النفس الطويل.

البعض يرى ان الغرافة هذا الموسم وحتى الان لا يؤدي بنفس مستواه الجماعي المعروف عنه الذي كان يتميز به في الموسم الماضي.. فما رأيك؟

– بالعكس أرى ان هذا الكلام غير صحيح بدليل ان معظم الاهداف التي نسجلها تأتي دائما من خلال جمل فنية ومن خلال تعاون جميع اللاعبين لانه لا يوجد اللاعب الواحد الذي يستطيع ان يراوغ كل لاعبي الفريق المنافس ويسجل الاهداف، ونحن كلاعبين قد اعتدنا على هذا الكلام في بداية كل موسم ودائما نواجه اتهامات بعدم وجود التعاون بين اللاعبين وبعضهم البعض وهذا غير صحيح لان هدفنا جميعا خدمة نادي الغرافة.

خارطة المنافسة.. هل ستتغير؟

فريق قطر يتقدم هذا الموسم بثبات في المنافسة وكذلك فريق لخويا مفاجأة الدوري هذا الموسم مع عودة العربي بقوة امام تعثر السد والغرافة في بداية القسم الاول مما قد يبشر بتغيير خريطة المنافسة على اللقب.. فما تعليقك؟

– بالتأكيد كل شيء وارد وهذه هي حلاوة الدوري واثارته ولكن البطولة لاتزال في بدايتها ومن المحتمل ان تحدث تقلبات او تغييرات وهناك فرق ستعود للمنافسة ولكن الفريق الذي يستطيع الحفاظ على مستواه ولديه النفس الطويل حتى النهاية.. والطموح حق مشروع للكل سواء للعربي او الريان او قطر ولكن من يستمر بثبات والبقاء للافضل في النهاية.

هل تعتقد ان توقف الدوري قبل كأس الخليج وقبل كأس اسيا سيعطي الفرصة للفرق المتعثرة لتصحيح اوضاعها وقد يؤثر بالسلب على الفرق التي تسير بثبات وقوة؟

– أرى ان كرة القدم فوز وخسارة ومن الوارد ألا يكون الفوز حليف أي فريق باستمرار وبالطبع فان كثرة التوقفات للدوري له سلبياته وايجابياته وكما قلت فالدوري ماراثون طويل ويحتاج لنفس طويل ولايزال الدوري في بدايته في الجولة الخامسة وأرى انه في بداية القسم الثاني ستتبلور هوية المنافسة وستحدد الفرق التي ستستمر في الصراع.

المواجهات المباشرة بين الكبار ستحدد هوية المنافسة هذا الموسم

الأجهز بدنياً سيستمر في المطاردة على لقب الدوري حتى النهاية

الفوز على الخور أعاد لنا الثقة ووضع الغرافة على الطريق الصحيح



هل هذا يعني ان خارطة المنافسة على الدوري لن تتغير بشكل كبير؟

– بالتأكيد، لان البطل وهو فريق الغرافة ووصيفه وهو فريق السد ليسا بعيدين عن المنافسة او المقدمة، فالفارق في النقاط لايزال محدودا وليس كبيرا بين الفرق الستة الاولى في الترتيب وأرى ان المواجهات المباشرة بين الكبار سوف تحدد هوية المنافسة بشكل اوضح في المراحل القادمة.

ما رأيك في فريق لخويا الوافد الجديد على الدوري وهل بامكانه «خربطة» الاوراق في المنافسة على اللقب؟

– فريق لخويا في رأيي يعتبر من الفرق التي ولدت كبيرة في دوري النجوم، حيث يضم في صفوفه عددا كبيرا من النجوم المميزين سواء من اللاعبين المحليين او المحترفين على مستوى عال وبامكانه منافسة الكبار واستطاع الفوز على السد والغرافة في كأس الشيخ جاسم ولكن الدوري ليس مباراة واحدة او مباراتين ولكنه يتكون من مراحل متتالية وعلى قسمين تضم اكثر من 25 مباراة وأرى انها ستكون صعبة على فريق لخويا حديث العهد بالدوري ولكن هذا لا يمنع ان يكون لخويا فريقاً قوياً ويملك لاعبين على مستوى عال ونتائجه تؤكد انه سيكون رقما صعبا في المنافسة على الدوري هذا الموسم.

أهم الدروس

عودة من جديد الى الغرافة في دوري ابطال اسيا ودعني اسألك عن الدرس الذي استفدته كلاعب لديك الخبرة الدولية من الكبوة التي تعرض لها فريقكم؟

– الكل يعرف اين تكمن المشكلة لان هذه هي المرة الثانية التي تصعد فيها الاندية القطرية منذ زمن بعيد الى دور ربع النهائي في البطولة الاسيوية، لذلك لاتزال الكرة القطرية في عهدها الجديد حديثة العهد على المنافسات الاسيوية بنظامها الجديد وأرى ان الفرق القطرية ومن بينها الغرافة لايزال بحاجة الى المزيد من الخبرات لدى بعض اللاعبين لان اللعب على مستوى اسيا مع فرق قوية يختلف تماما عن اللعب في الدوري المحلي، لهذا أرى انه حدث بعض الخلل وبخاصة في مباراتنا الاولى مع الهلال في الرياض ولكن في السنوات القادمة ستكون مشاركتنا مختلفة وسيكون لدينا خبرات اكبر ونظرة اكبر واهتمام اكبر بعدما اكتسبنا بعض الخبرات التي كانت تنقصنا في المباريات المهمة والفيصلية.

ولكن البعض يلقي باللوم والمسؤولية عليكم كلاعبين وكجهاز فني بسبب عدم نجاحكم في التعامل تكتيكيا في الدقائق الاخيرة للمباراة خاصة ان النتيجة كانت تؤهلكم وتقصي الهلال خارج المنافسة؟

– طبعا، بالتأكيد الكل يتحمل الاخفاق الذي حدث ولكن التحكيم كان له دور خاصة ان الحكم تغاضى عن ضربة جزاء صحيحة لصالحنا وكان من الممكن ان تغير الموازين ولكن ما حدث كان بسبب فارق الأهداف!!

هذا ما أود ان اسألك عنه.. لماذا لم يهتم الجهاز الفني بتأمين الفوز بتكتيك دفاعي في الدقائق الاخيرة ولماذا انتم كلاعبين كما نقول سرقتكم «السكين» في تحقيق الفوز بعدد اكبر من الاهداف ولم تفكروا في التأمين؟

– أعتقد ان هذا السؤال يجب توجيهه الى الجهاز الفني الذي كان يراقب احداث اللقاء من الخارج على العكس منا كلاعبين، حيث لم نكن مطالبين بالدفاع فقط الا من خلال التعليمات التي نتلقاها من خارج الخطوط!

استعدادات أسود الرافدين

أنتقل معك الى استعدادات منتخب العراق للبطولة الخليجية.. فكيف تراها؟

– منتخب العراق شارك في بطولة غرب اسيا ووصل للدور قبل النهائي بمجموعة من اللاعبين الجدد من الدوري المحلي بدون اللاعبين المحترفين والفريق حالته جيدة وستكون مشاركتنا في البطولة الخليجية للمرة الثالثة بعد عودتنا لكأس الخليج والكل عازم على تحقيق شيء ايجابي.

هل تخشى عدم انسجام المنتخب العراقي في كأس الخليج بسبب عدم انضمام اللاعبين المحترفين للمعسكرات والتدريبات؟

– بالعكس أرى ان الوقت لايزال مبكرا خاصة ان اللاعبين المحترفين سوف يلتحقون بالتشكيلة في المعسكر القادم قبل البطولة بـ 10 ايام او 15 يوما وسيشارك المحترفون في المباريات الودية مع الفريق وهذا سيعطي الرؤية للمدرب الالماني سيديكا وسيعطي المزيد من الانسجام وهو ليس بغريب على الكرة الخليجية خاصة اننا لا ننسى ان مشاركتنا في كأس اسيا ستكون الاهم بالنسبة لنا..

هل هذا يعني انكم كلاعبين لن يكون الفوز بلقب كأس الخليج ضمن اهدافكم وان مشاركتكم الخليجية ستكون فقط للاعداد لكأس اسيا؟

– بالعكس، فاننا نحتاج للفوز بكأس الخليج ولكن مشاركتنا في اليمن ستعطي الفرصة لسيديكا لتحقيق المزيد من الانسجام والتأقلم والتجهيز العام للفريق بين المحليين والمحترفين ولكن يبقى هدفنا الاهم وهو كأس اسيا.

هل وجود 5 لاعبين محترفين في الدوري القطري ضمن تشكيلة منتخب العراق سيعطيه افضلية وميزة في كأس اسيا؟

– بالتأكيد، لاننا نحن اللاعبون الخمسة معتادون بشكل كبير على اللعب في الدوحة وعلى ملاعب التي ستقام عليها مباريات البطولة ويبقى عامل التوفيق الاول والاخير خاصة ان مجموعتنا قوية وتضم معنا ايران وكوريا الشمالية والامارات.

كيف ترى المنافسة على اللقب الخليجي في اليمن؟

– أي بطولة نشارك فيها دائما يكون هدفنا الفوز باللقب، لذا سيكون هدفنا الفوز باللقب الخليجي لكي تكون فألا طيبا بالنسبة لنا قبل المشاركة في كأس اسيا.

هل بامكانكم ادخال البسمة على شفاه الجماهير العراقية المتعطشة؟

– بالتأكيد، سيكون هذا الهدف هو شغلنا الشاغل كلاعبين لكي نحقق الفرحة للشعب العراقي.

بماذا تعد جماهير الكرة العراقية؟

– أعدهم بمشاهدة المنتخب العراقي في كأس الخليج وكأس اسيا بالمستوى الذي يرضيهم بامكانيات عالية وسنجعلهم يفتخرون بلاعبي منتخبنا الوطني.

بماذا تعد جماهير الغرافة؟

– أعدهم بمحاولة الفوز بالدوري وسيعود الفريق لمستواه المعهود.

لقب الهداف لم يضع

هل ستضع الفوز بلقب هداف الدوري هذا الموسم بعدما ضاع منك في الموسم الماضي بالحسابات بعدما تعادلت مع هداف العربي كابوري في رصيد الاهداف؟

– لقب هداف الدوري لم يضع مني في الموسم الماضي لان الحسابات ليس لي دخل بها والجماهير تعرف اني هداف الدوري مناصفة مع كابوري وهذا لا يحرمني من اللقب لان الهداف دائما يكون من خلال الجماهير وعموما فاني حصلت على اللقب مناصفة مع كابوري معنويا وماديا.

دائما نشاهد طريقتك الخاصة في التعبير عن فرحتك بعد تسجيل الاهداف.. ماذا تقصد بها؟

– هذه طريقة عادية احيانا اقبل الكاميرا او اقبل خارطة بلدي العراق وهذه الطريقة هي مجرد تعبير عن الفرحة ليس اكثر.

ما هي الامنية التي تتمنى تحقيقها بعيدا عن الكرة؟

– اتمنى وأحلم بازالة الفوارق والحدود بين الدول العربية الشقيقة كما هو حادث الان بين دول مجلس التعاون الخليجي وبين الدول الاوروبية.. وبصراحة احلم ان يتحقق حلم الاتحاد العربي على غرار الاتحاد الاوروبي.

هوية اللقب ستتحدد في بداية القسم الثاني.. ومن المبكر التوقع بأي شيء

أنا مشتاق جداً للعب مع منتخب بلدي في كأس آسيا في الدوحة

المنتخب القطري يعاود الظهور استكمالاً لبرنامج التحضير المزدوج..

العنابي يلاقي هاييتي على ملعب أسباير المغط

متابعة: محمود الفضلي

عاود العنابي الكبير الالتئام مجددا تحضيرا لملاقاة العراق في مباراة ودية دولية يستضيفها استاد خليفة الدولي يوم الثلاثاء القادم الثاني عشر من الشهر الجاري، وهي المواجهة التي تأتي امتدادا لبرنامج اعدادي مطول دخله المنتخب القطري تأهبا لخوض غمار النسخة العشرين من كأس الخليج التي تقام في اليمن خلال الفترة ما بين الثاني والعشرين من شهر نوفمبر وحتى السادس من ديسمبر القادمين، وهي البطولة التي ادرجها الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي الاول ضمن تحضيراته للبطولة الاهم والمتمثلة بنهائيات كأس اسيا ٢٠١١ التي تستضيفها الدوحة خلال الفترة ما بين السابع وحتى التاسع والعشرين من شهر يناير القادم.. وتنسحب تلك الرؤية على مساعي اسود الرافدين الذين يستعدون ايضا لكأس الخليج كهدف قريب، فيما الهدف البعيد فيتمثل في الدفاع عن اللقب القاري الذي حمله المنتخب العراقي في النسخة السابقة ٢٠٠٧ التي اقيمت في اندونيسيا وماليزيا وتايلند وفيتنام، والجدير ذكره ان المنتخب العراقي كان قد شارك في بطولة غرب اسيا في نسختها السادسة التي استضافتها العاصمة الاردنية عمان مؤخرا ونال

صحيح ان ميتسو اكد على ان المشاركة في النسخة العشرين من كأس الخليج تحمل جوانب تحضيرية لكأس اسيا 2011.. لكنه لفت في الوقت ذاته الى ان الغاية من المشاركة في البطولة فيها جانب تنافسي اقرارا بالأهمية الكبيرة التي تحظى بها البطولة لدى اصحابها.. وبالتالي عاد ميتسو الى الواجهة الخليجية وخاض مباراتين دوليتين وديتين مع المنتخبين البحريني والعماني هنا في الدوحة يومي الثالث والسابع من شهر سبتمبر الماضي ومن ثم ملاقاة العراق يوم الثلاثاء القادم.. حيث اراد ميتسو اعادة العنابي الى اجواء المنطقة باقتراب موعد انطلاق «خليجي 20»، وهو ما شكل تحولا جذريا في برنامج التحضير المطول للعنابي الذي بدأ منذ نهاية مشوار التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم 2010 وتضمن تطبيق استراتيجية مختلفة للتحضير وفقا لتنسيق جرى بين الجهاز الفني وادارة المنتخبات الوطنية مع الاتحاد القطري لكرة القدم، بالاحتكاك بالمدارس الكروية الاوروبية، والخروج من الكلاسيكية المتبعة سابقا بحصر المباريات الودية الاعدادية بملاقاة دول الجوار، ناهيك عن اعداد جدولة للمباريات الودية بحيث تتوافق مع المواعيد المعتمدة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا بما يسمى «فيفا داي» وهي الايام التي يجبر فيها الفيفا الاندية في العالم تفريغ اللاعبين الدوليين لمشاركة منتخبات بلادهم في المباريات سواء الودية او الرسمية، وهو ما يعني ان خوض العنابي للمباريات الودية في تلك الايام، يوفر خوض مباريات قوية مع منتخبات مكتملة الصفوف، الامر الذي يضاعف الفائدة المرجوة.. وكان العنابي قد خاض عديد المباريات الدولية مع منتخبات اوروبية كمنتخبات كرواتيا ومقدونيا وبلجيكا وسلوفينيا والبوسنة.. او منتخبات افريقية من تلك التي تملك مضمونا اوروبيا بتوافرها على لاعبين ينشطون في كبرى دوريات القارة العجوز كما منتخب الكونغو الديموقراطية والباراغواي، وما بين هذا وذاك شارك العنابي في بطولة الصداقة الدولية التي اقيمت في الدوحة، خاض خلالها احتبارات قوية مع منتخبات مختلطة اسيويا وافريقيا بمواجهة ايران ومالي وكوريا الشمالية.

بروفة أخيرة للخليجية

تفرض جدولة الاجندتين المحلية والدولية على العنابي عدم القدرة على التجمع مجددا في الفترة القادمة عقب مباراة العراق وحتى الثاني عشر من شهر نوفمبر وهو الموعد الذي حدده الاتحاد القطري لكرة القدم لبدء التدريبات قبيل السفر الى اليمن يوم العشرين من الشهر نفسه للمشاركة بـ «خليجي 20» والتي يستهل المنتخب القطري مشواره فيها يوم 22 من نوفمبر بمواجهة الكويت ضمن منافسات المجموعة الاولى التي تضم ايضا منتخبي اليمن صاحب الضيافة والسعودية وصيف النسخة التاسعة عشرة التي جرت في العاصمة العمانية مسقط.. فالاجندة المحلية شكلت صداعا للاتحاد القطري لكرة القدم الذي لم يجد بدا من ضغط روزنامة الموسم بشكل كبير كي يتسنى له تنفيذ الاجندة الخاصة بالبطولات المحلية خلافا للتوقفات القسرية ابان كأس الخليج وكأس اسيا، بالإضافة الى مشاركات الاندية بالنسخة القادمة من دوري ابطال اسيا والمقرر ان يشارك بها الغرافة والريان، وبالتالي فإن ايقاف دوري نجوم قطر قبل يوم الثاني عشر من نوفمبر القادم بالتأكيد سيسبب مشاكل كثيرة لتلك الروزنامة، اذ يرى الاتحاد ان فترة الاسبوع كافية لتجهيز العنابي لكأس الخليج.. اما الاجندة الدولية فلا تتوافر سوى على موعد وحيد وهو السابع عشر من شهر نوفمبر نفسه كيوم مخصص من قبل الفيفا لخوض المباريات الدولية، وهو اليوم الذي ضرب فيه العنابي موعدا مع منتخب هاييتي لخوض مباراة ودية هنا في الدوحة قبل السفر الى اليمن.. ووفقا لما سردناه، فإن العنابي لم يكن بمقدوره خوض مباريات اخرى قبل كأس الخليج غير المباريات الاربع «البحرين، عمان، والعراق، هاييتي» وهي المباريات التي ربما لم تحقق الفائدة الكبيرة للعنابي على اعتبار ان موعدها جاء في خضم استحقاقات محلية، وهو ما ضيق الخناق على ميتسو كما جرى في مباراتي البحرين وعمان، حيث اضطر المدرب الفرنسي الى خوض كل مباراة بتشكيل مختلف كنوع من التعاون مع الاندية.

ولعل تأجيل الاتحاد الدولي لكرة القدم انطلاقة التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال 2014 لتبدأ شهر فبراير من العام المقبل بدلا من اكتوبر الحالي، قد زاد الطين بلة، اذ كان ميتسو يمني النفس بان يخوض العنابي مباريات رسمية تدخل المنتخب الاجواء التنافسية الجدية قبيل كأس الخليج، ليتواصل الاحتجاب الرسمي للمنتخب القطري والذي بدأ منذ فترة طويلة وتحديدا منذ آواخر الموسم الماضي حيث لم يشارك المنتخب القطري بالتصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا 2011 كونه متأهلا للنهائيات بصفته المستضيف.

هاييتي.. والصالة المغلقة

وعلمت «استاد الدوحة» ان المباراة الودية المدرجة على اجندة العنابي لتقام يوم السابع عشر من شهر نوفمبر القادم مع منتخب هاييتي، فستقام عند الساعة الرابعة عصرا في الصالة المغطاة بأكاديمية التفوق الرياضي اسباير وهي القاعة التي استضافت البطولة الخليجية للمنتخبات الاولمبية.. ولعل سبب تحديد ذاك الوقت المبكر يعود الى ان اليوم نفسه سيشهد اقامة المباراة الودية الدولية التي تجمع الكبيرين والغريمين التقليديين البرازيل والارجنتين هنا في الدوحة على استاد خليفة الدولي الساعة السابعة مساء، وهي المباراة التي تنظمها لجنة ملف استضافة قطر لمونديال 2022 كإحدى اهم محطات الترويج للملف القطري كفرصة سانحة لأن تكون المناسبة تقديمة مثالية للملف القطري على اعتبار ان تلك المواجهة الكلاسيكية لن تلفت انتباه الجماهير البرازيلية والارجنتينية فحسب، بل ستلفت انظار العالم اجمع على اعتبار ان النجوم الذين تزخر بهم صفوف السيلساو والتانغو هم تقريبا الافضل في العالم، خلافا لانهم ينشطون في كبرى الدوريات الاوروبية الشهيرة كالدوري الاسباني والانجليزي والايطالي.

التعارض.. وملاعب اليمن

جاء قرار الجهاز الفني للعنابي وبالتنسيق مع الاتحاد القطري لكرة القدم وادارة المنتخبات الوطنية خوض مباراة هاييتي في الملعب المغطى بأكاديمية التفوق الرياضي الساعة الرابعة عصرا، ليصطاد اكثر من عصفور بحجر واحد.. حيث تجنب تعارض موعد المباراة مع الحدث العالمي الكبير المتمثل بالمواجهة الارجنتينية البرازيلية المقررة في اليوم ذاته على استاد خليفة الدولي، وكي يتسنى للجميع متابعة المباراة التي يمكن اعتبارها ديربي امريكا الجنوبية بين الغريمين اللدودين.. في حين وجد برونو ميتسو في ارضية ملعب اسباير ضالته في تعود اللاعبين على ارضية الملاعب التي ستقام عليها منافسات النسخة العشرين من كأس الخليج في اليمن، حيث ان تلك الارضيات هي من العشب الصناعي وهي تقريبا تشبه الى حد بعيد ارضية الملعب المغطى في اسباير.

ولعل هذا التعود من قبل اللاعبين، ربما يبدد مخاوف ميتسو من تلك الارضيات التي يجدها المدرب حسب ما اكد خلال حواره المطول مع «استاد الدوحة» الشهر الماضي، خطرة جدا على لاعبي المنتخب القطري، خشية ان تلحق بهم اصابات تحرم المدرب من خدماتهم في نهائيات كأس اسيا التي ستقام في الدوحة، والتي يرى ميتسو انها الاهم في التاريخ الكروي القطري، حيث يأمل ميتسو ان يسجل اسمه في السجل التاريخي للكرة القطرية بالذهاب بعيدا في البطولة والمنافسة على لقبها، خصوصا ان العنابي لم يسبق له ان وصل الى ما هو ابعد من الدور الثاني

12 الشهر القادم.. بدء التئام المنتخب القطري تحضـ

مواجهة العراق على استاد خليفة.. أولى التجارب الـ



ـطى لعيون «البرازيلي والأرجنتيني»

المنتخب الكويتي لقبها، وخرج من نصف النهائي.

وكان الفرنسي برونو ميتسو قد سمى قائمة ضمت ٢٨ لاعبا للمشاركة في مباراة العراق، فيما وجه المدرب الدعوة للاعبين للتجمع في نادي المنتخبات تباعا بعد ان شاركوا مع انديتهم في مباريات الاسبوع الخامس من دوري نجوم قطر، حيث انتظم لاعبو الغرافة والسد والسيلية والخور بالتدريبات يوم الثلاثاء، وانضم البقية في اليوم التالي الاربعاء وتتواصل التدريبات اليوم، على ان يدخل المنتخب معسكرا مغلقا يوم السبت في فندق انتركونتيننتال الى حين خوض المباراة امام المنتخب العراقي يوم الثلاثاء.. وشهدت قائمة ميتسو ادراج اسم سبياستيان سوريا مهاجم «الملك» القطراوي بعد ان انهى اللاعب عقوبة الايقاف القاري لثلاث مباريات منذ النسخة السابقه لكأس اسيا ٢٠٠٧، حيث تم تنفيذ تلك العقوبة في المباريات الودية حسب لوائح الاتحادين الاسيوي والدولي لكرة القدم ليحتجب عن مباريات «البوسنة والبحرين وعمان»، فيما شهدت القائمة ايضا عودة كل من ميرغني الزين وعبدالعزيز السليطي بعد ان ظهرا بصورة طيبة للغاية مع فريقيهما الغرافة والعربي بدوري نجوم قطر.

في كل النسخات التي شارك بها في البطولة.

الإعداد.. ملاذ التجسير

يعول الجهاز الفني للعنابي الكثير على برنامج تحضير العنابي لكأس اسيا، من اجل تجسير الفوارق الفنية التي تفصل الكرة القطرية على القوى الكبرى في القارة من تلك التي دأبت على المنافسة على اللقب الاسيوي ودأبت ان تحجز لنفسها مقعدا في نهائيات كؤوس العالم كممثلة عن القارة في المونديال.. ففي الوقت الذي يعترف فيه ميتسو بأن العنابي قد لا يكون افضل منتخب في قارة اسيا قبيل بدء النهائيات القارية يوم التاسع من يناير العام المقبل بوجود القوى الكبرى « اليابان وكوريا الجنوبية واستراليا والسعودية» لكنه يأمل أن يكون المنتخب القطري في ذاك اليوم وقبل ضربة بداية البطولة افضل منتخب في اسيا استعد للنهائيات التي تقام على ارض قطر وامام جماهيرها، اذ يرى المدرب الفرنسي ان كرة القدم وبالخارطة الجديدة التي كرستها منافسات مونديال جنوب افريقيا 2010، اثبتت وبالدليل القاطع بأن التفوق رهين التحضير والاعداد والجهد والعطاء، ولم تعد الانجازات مرهونة بالاسماء سواء على مستوى الدول

ـيراً لـ «خليجي 20».. وملاعب اليمن تؤرق ميتسو

ـودية على ملعب العنابي في أمم آسيا 2011



او العناصر، معتبرا ان دولا مغمورة طالما فاجأت الاوساط الكروية بنتائج مبهرة اقصت فرقا ذات باع طويل.

ويشدد ميتسو على ان مثالية التأهب وكسب مقومات المنافسة، كفيلة بأن يجسر العنابي اية فوارق مع المنتخبات الكبيرة، معتبرا ان تلك الفوارق تبقى نظرية طالما كسب لاعبو العنابي الحالة البدنية والذهنية والتكتيكية المثالية، لافتا ايضا الى امر مهم جدا وركيزة اساسية من ركائز او شروط التجسير.. الا وهي كسب الفريق الثقة بالقدرة على التحدي دون النكوص والتقاعس الذي يخلفه الخوف من المنافس.. منوها الى ان تلك الغاية كانت احدى اهم الامور التي بحث عنها هو شخصيا ابان المباريات مع المنتخبات الاوروبية، مؤكدا أن الثقة التي توفر عليها اللاعبين بعد كل تلك التجارب القوية، اكسبت الفريق الشخصية القوية وعقلية الانتصار.

وقفة عند العناصر

يبدو من خلال مراجعة القائمة التي دعاها ميتسو لمبارة العراق ان المدرب ربما عاد الى منطق الاختيار الذي غاب عن سابق القوائم خصوصا في مباراتي البحرين وعمان او ما قبلهما وخلال بعض المباريات الودية، على اعتبار ان تلك الاسماء ربما تتوافر اولا على الهيكل الاساسي العام للعناصر التي دأب ميتسو على دعوتها، رغم تجاهله المقصود لعدد من هؤلاء اللاعبين بغية « قرص اذن» المتقاعس المتراجع المستوى.. فحتى وان خرج هؤلاء من قوائم المدرب، لكنهم ابدا لم يخرجوا من فكره.. ونخص هنا بالذكر حسين ياسر ووسام رزق وفابيو سيزار ويونس علي ومحمد ياسر وماجد محمد ومحمد موسى.. اذ يدرك ميتسو ان لدى هؤلاء اللاعبين خبرات تعيدهم الى المسارات الصحيحة بمجرد اقتراب موعد كبير او مناسبة هامة.. واذا ما اضيفت بعض الاسماء الى هؤلاء مثل « مجدي صديق وطلال البلوشي ومحمد كسولا وخلفان ابراهيم وبلال محمد وابراهيم الغانم وجورج كواسي، وعلى رأسهم سبياستيان سوريا».. فإن المحصلة تشير الى افضل الادوات التي تتوافر عليها الكرة القطرية، اللهم عدم دعوة الحارس الفذ قاسم برهان الذي ماانفك يكون الخيار الاوحد لميتسو في اغلب المباريات الودية ان لم نقل كلها.. فسبب غياب قاسم معروف وهو تعرضه لإصابة خلال مباراة العنابي والبحرين التي مازالت تبعده عن الملاعب الى الآن، لكنه حتما سيكون جاهزا خلال الفترة القليلة القادمة بعد شفائه من تلك الاصابة.. صحيح ان ميتسو يشير الى ان ابواب العنابي مازالت مفتوحة على مصاريعها للاعبين من اجل الانضمام للعنابي خلال الفترة القادمة من منافسات دوري نجوم قطر وحتى توقف الدوري يوم 12 الشهر القادم.. بيد اننا نجزم بأن حجم التغيير سيكون ضيقا جدا، خصوصا ان الفترة القادمة لن تكون فترة صالحة للتجريب، ناهيك عن ان المدرب منح الفرص لعدد كبير جدا من اللاعبين في سابق المواعيد.

«استاد الدوحة» تكشف حقيقة أكدتها مباريات هذا الموسم..

وداعاً.. كابوس غياب النجوم!

عانت الأندية القطرية كثيرا في المواسم السابقة من التأثر بغياب لاعب أو أكثر عن تشكيل الفريق لسبب أو لاخر مما جعل اغلب الاندية تظهر في صورة متواضعة كلما غاب لاعبوها عن المباريات مما جعل مبدأ النجم الاوحد يسيطر على الأندية ويجعلها في وضعية تتطلب منها البحث عن حلول سريعة للتغلب على هذا الكابوس، وهذا ما حدث خلال الموسم الحالي من جانب أكثر من ناد نظرا للرغبة في الاداء القوي في غياب اي لاعب معها بلغت نجومية اللاعب الغائب وأيضا مهما كان عدد المباريات التي يغيب عنها..

والحقيقة التي اكدتها المباريات الأولى أن الأندية تخلصت من كابوس غياب النجوم وأصبح كل ناد يملك القدرة على اللعب بغياب ابرز لاعبيه من خلال نجاح المدربين في تطبيق الجماعية على أداء فرقهم، ولهذا يكون التغلب على غياب ابرز النجوم ممكنا بشكل دائم الى غير رجعة.

وقدم أكثر من فريق دروسا في كيفية التغلب على غياب النجوم بسبب الإصابة أو خلافه، ولكن في النهاية فان الأندية استطاعت التعامل مع غياب النجوم، ولم نسمع مدربا يخرج علينا قبل المباريات أو بعدها يشكو من غياب لاعبه النجم مهما كان اسمه، بل على العكس يكون تركيز المدربين على اللعب والاداء فقط دون الاهتمام بالشكوى من غياب اللاعبين مهما كان تأثيرهم على الفريق لان الفريق الذي يعتمد على لاعب واحد بعينه لتحقيق الفوز تكون نتائجه مخيبة للامال سواء لادارته أو جماهيره وحتى لاعبي الفريق إذا غاب اللاعب النجم..

وخلال السطور التالية تقوم (استاد الدوحة)بالقاء الضوء على نماذج لأكثر من ناد غاب عنه اكثر من لاعب من طراز سوبر ستار ومع ذلك كانت الأمور طبيعية جدا في المباريات السابقة للدوري حتى الآن والذي انقضى منه ٥ جولات.

العربي من اوائل الأندية التي تخلصت من كابوس غياب النجوم هذا الموسم بدليل نجاحه في تحقيق أكثر من فوز في غياب الثنائي البرازيلي كابوري – هداف الدوري الموسم الماضي – وكارلوس كيم، والحقيقة ان تعامل شاموسكا مدرب العربي كان رائعا في هذا الموقف ومن الواضح انه غرس في نفوس لاعبيه ضرورة اللعب بقوة أمام اي فريق بصرف النظر عن حجم الغيابات بالفريق، ولهذا ظهر العربي بصورة عكس كل التوقعات التي اشارت الى أن غياب كابوري سيجعل الفريق بدون خطورة على مرمى المنافسين ولن يفوز على احد، وعلى ارض الواقع كانت التوقعات كلها في غير محلها بدليل فوز العربي في غياب كابوري وكيم على فريقي الغرافة والسد على التوالي محققا 6 نقاط غالية جدا على حساب البطل والوصيف لبطولة الدوري في الموسم الماضي، بل وخلال مباراة الفريق أمام السد أصيب اللاعب وليد حمزة قبل نهاية الشوط الأول ومع ذلك لم يتأثر العربي ولعب بقوة وشارك اللاعب الشاب عمر ابراهيم بدلا من حمزة واستطاع أن يترك بصمة واضحة في المباراة بإحرازه هدف الفوز على السد ليؤكد العربي انه لم يعد فريق النجم الاوحد بالرغم من الاعتراف باهمية وجود لاعب بحجم وقوة ومهارة كابوري الذي يسجل من أنصاف الفرص، ولكن الإصابة التي يعاني منها جعلته بعيدا عن الفريق واكتفى بمشاهدة المباريات من المدرجات وكان قلبه مع الفريق، واستطاع لاعبو العربي التفوق على انفسهم وقدموا لبقية لاعبي الأندية الأخرى دروسا مجانية في التعامل مع غياب النجوم من خلال التركيز على مجموعة اللاعبين الذين تأكدت مشاركتهم في المباريات بصرف النظر عن الشكوى من غياب هذا اللاعب أو ذاك.

وتجدر الإشارة الى أن العربي وخلال نهائي كأس سمو ولي العهد الموسم الماضي كانت تصريحات مدربه السابق شتيلكه – المدرب الحالى لفريق السيلية – قوية حول غياب اللاعب سلمان عيسي بسبب الإصابة حيث ملأ الدنيا كلاما حول قيمة سلمان وانه يعد قلب الفريق ومرة أخرى قال عنه انه الرئة التي يتنفس منها العربي ثم عاد وقال ان سلمان يمثل جسد الفريق!، ومثل هذه التصريحات ساهمت في احباط معنويات لاعبي الفريق وجعلتهم يدخلون المباراة النهائية أمام الغرافة وهم يشعرون بان الخسارة قادمة لا محالة، ولهذا خسر الفريق بالفعل 0–5 في نهائي هو الاسهل للغرافة على الإطلاق، وبالطبع لو حاول المدرب شتيلكه وقتها التغلب على أزمة غياب سلمان عيسي لكانت الصورة العامة للعربي أفضل وخرج النهائي بصورة فنية احسن من التي كان عليها، ويبدو أن المدرب الحالى شاموسكا استفاد تماما من هذا الدرس وسعى بقوة الى اخراج اللاعبين من حالة الإحباط عن غياب اي لاعب، ولهذا أصبح العربي يجني ثمار تخلصه من كابوس غياب اي لاعب سواء من المحترفين أو المحليين.

تألق قطر

الفريق الثاني الذي تغلب على كابوس غياب النجوم هو فريق قطر الذي يحتل صدارة الدوري بكل جدارة بالرغم من اعتماد الفريق على مجموعة من اللاعبين الشباب، ولم يتأثر الفريق بغياب لاعبه المخضرم طلال القرقوري المدافع القوي وصاحب الخبرة الكبيرة، وتعامل قطر مع المباريات في غياب القوقوري بكل جدية وظهر مدحت مصطفة بصورة رائعة ليسد الفراغ الذي تركه القرقوري، ولم يهتز الفريق كثيرا في خط الدفاع بالرغم من أن القرقوري من اللاعبين المؤثرين في طريقة أداء الفريق سواء دفاعا أو هجوما، ولكن البرازيلي لازاروني مدرب قطر تعامل مع غياب لاعب بحجم وقيمة القرقوري بالكثير من الخبرة والحكمة وحسن اعداد لاعبيه من اجل التغلب على غياب القرقوري، وهذا ما حدث بالفعل في المباريات السابقة، وأيضا غاب عن فريق قطر اللاعب خالد الزكيبا الظهير الايسر الاساسي للفريق واحد أهم الأوراق التي يعتمد عليها المدرب لازاروني، ومع غياب القرقوري والزكيبا ظهر قطر بصورة جيدة للغاية، وإذا كان الفريق يحتاج الى التعود على اللعب في غياب لاعب بحجم وقيمة المهاجم سباستيان سوريا حتى يكون قد تخلص تماما من كابوس غياب النجوم خاصة وان الفريق عانى كثيرا في حالة غياب سباستيان خلال المواسم الماضية مع الاعتراف بان غياب اللاعب لا يمثل مشكلة لفريق قطر فحسب بل للعنابي الأول بشكل عام نظرا للقوة التي يتمتع بها والرغبة الكبيرة من جانبه في إحراز الأهداف ومساعدة الفريق الذي يلعب معه.

العربي يعطي دروسا مجانية لبقية الفرق في اللعب بدون أبرز لاعبيه

تجربة الريان

أما فريق الريان فقد تخلص تماما من كابوس غياب النجوم بدليل أن الفريق لعب اغلب مبارياته هذا الموسم في غياب مهاجمه البرازيلي وهدافه الأول افونسو الفيس ومع ذلك كان الفريق في وضعية جيدة واستعان البرازيلي باولو اتوري مدرب الفريق باللاعب الشاب فهد خلفان والذي كان عند حسن الظن به وسجل الهدف الأول لفريقه في مرمي الوكرة خلال الجولة الرابعة بالدوري، ومع توالى الدفع بهذا اللاعب في المباريات سيكون له مكانة جيدة على مستوى الريان والعنابي الأول مستقبلا، ولم يتأثر الريان كثيرا باصابة افونسو في اولى الجولات، واستفاد الفريق تماما من تجربة الموسم الماضي عندما أصيب الايفواري امارا ديانيه قبل نهاية الدوري ومع ذلك لعب الفريق بقية الموسم بدونه وتوقع الجميع أن يكون الريان فريقا عاديا في غياب امارا ديانيه الذي توهم أن فريق الريان بدونه لايساوي شيئا!!، ولكن لاعبي الفريق نجحوا في ايصال الرسالة الى زميلهم من خلال الاجادة داخل الملعب بدون الاعتماد على لاعب نجم لقيادة الفريق منذ داخل الملعب، واستطاع الريان تحقيق كأس سمو الأمير في مسك ختام الموسم الماضي وهذا بدون ديانيه الذي تأكد أن الريان يمكنه اللعب بدونه، ولهذا عاد اللاعب للفريق في بداية الموسم الحالى وهو يعلم تماما أن مكانه أصبح مثل بقية لاعبي الفريق بدون تمييز عنهم وفقا لرغبة المدرب باولو اتوري الذي عرف كيف يتعامل





مع نجومية أكثر من لاعب بالفريق كما انه وضع نظاما يجب الالتزام به من جانب جميع لاعبي الفريق بعيدا عن الاعتماد على لاعب بعينه مهما كان اسمه ونجوميته.

ومع الريان هذا الموسم وفي الوقت الذي كان فيه البرازيلي افونسو الفيس ابرز لاعبيه والورقة الرابحة التي اعتمد عليها اتوري لتحقيق كاس سمو الأمير فان غياب اللاعب عن بعض المباريات في بداية الدوري لم يفرق كثيرا مع الريان ولعب الفريق بصورة جيدة الى حد كبير من خلال الاعتماد على الثنائي جار الله المري وفهد خلفان وكذلك اللاعب ابراهيما نداي ونجح الريان في التأكيد على انه فريق يعتمد على لاعب بعينه مهما كان جم نجوميته وأيضا فريق يمكنه اللعب مهما كانت الغيابات وهذه أهم الظواهر لعدد من الفرق بالدوري هذا الموسم.

اوراق كوزمين

فريق السد وعلى الرغم من خسارته مباراتين على التوالى أمام الخور والعربي في الجولتين الثالثة والرابعة فان الصورة لا تبدو (سوداء) بنسبة كاملة خاصة وان الفريق يلعب بدون مهاجمه البرازيلي لياندرو داسيلفا وهو راس الحربة الصريح الوحيد بالفريق، وحاول الروماني اولاريو كوزمين مدرب الفريق ايجاد الحلول المناسبة لأنه لا يجوز لفريق كبير مثل السد – زعيم الأندية القطرية – أن يتأثر بغياب هذا اللاعب أو ذاك حتى ولو لاعب بحجم لياندرو الذي يملك قدرات هجومية كبيرة، وبحث كوزمين في اوراقه حتى توصل الى اللاعب علي عفيف الذي تألق في لقاء الجولة الخامسة أمام الاهلي وسجل هدفي الفوز لفريقه



وهذه اول مباراة للسد هذا الموسم يسجل فيها هدفين لان الفريق فاز على الريان والسيلية في اول جولتين بهدف واحد في كل كل مباراة وخسر أمام الخور العربي ولم يسجل سوى هدف واحد في كل مباراة ولهذا فان الفريق بدأ يتعود على غياب لياندرو، وتوصل كوزمين الى البديل المناسب حتى لا تكون هناك مشكلة في غياب اي لاعب لاسيما وان السد يملك كتيبة كبيرة من اللاعبين الجاهزين ومن الخطأ أن يتأثر الفريق عند غياب اي لاعب لأنه من المفترض أن بديله موجود وجاهز للعب في اي وقت.

غياب جونينهو

أما الغرافة فعلى الرغم من خسارته أمام الهلال السعودي في مجموعة مباراتي الدور ربع النهائي بدوري المحترفين الاسيوي إلا أن الفريق وتحديدا في لقاء العودة بالدوحة لعب مباراة العمر وتقدم على الهلال 4–0 في نتيجة قياسية لم يتوقعها احد لاسيما وان الغرافة غاب عنه في هذه المباراة قائده المحنك جونينهو ومع ذلك لم يشعر اي بغيابه عن اللقاء نظرا للحلول الكثيرة لدى لاعبي الغرافة، ولولا الخطأ الذي وقع فيه الحكم بعدم احتساب ضربة جزاء صحيحة للغرافة والنتيجة وقتها كانت تقدمه 4–0 لحقق الفريق الفوز على الهلال وصعد الى الدور قبل النهائي، ولكن الدقائق الأخيرة شهدت تحولا كبيرا في المباراة ليسجل الفريق السعودي هدفين ويخرج فائزا بمجموع المباراتين.

ولكن هذا لا يمنع من القول بان الغرافة لم يتأثر بغياب جوينيهو على الرغم من الثقل الكبير الذي يمثله في وسط الملعب وقيادة الفريق، وسبق لفريق الغرافة أن مر بتجربة صعبة في بداية الموسم الماضي عندما أصيب انس مبارك وتأكد غيابه عن الملاعب حتى نهاية الموسم، وكان هذا الغياب خسارة كبيرة للفريق لاسيما وان انس من احسن لاعبي خط الوسط في دوري النجوم، ومع ذلك كان لاعبو الغرافة عند حسن الظن بهم وتألقوا كثيرا في الموسم الماضي ولم يشعر احد بغياب انس مبارك عن الفريق ليؤكد الغرافة انه لا يعاني في غياب اي لاعب مهما كان، وهي نقطة ايجابية تساعد الفريق على تجاوز الصعوبات التي تواجهه على مدار الموسم نتيجة غياب اللاعبين سواء للإصابة أو الايقاف.

قطر أجاد في غياب القرقوري.. والريان يتخلص من شبح النجم الأوحد

موسم «غير»

وما حدث في هذه الأندية يجب أن يكون درسا مستفادا لبقية الأندية الأخرى حتى تختفي النغمة التي يحلو لبعض المدربين التحدث بها عند غياب اي لاعب من فريقه والتي شكلت امرا مزعجا في المواسم الأخيرة حيث كانت مبررات كل مدرب جاهزة عند الخسارة تحت مبرر غياب هذا اللاعب أو ذاك، والأمر الذي وضح بشكل ايجابي على مستوى عدد من الأندية هذا الموسم يجب أن يكون عاملا مساعدا للاندية من اجل التعود على اللعب في ظروف صعبة وان يسعى كل فريق ليكون لديه اوراقه الكاملة بدلا من البحث الدائم عن مبررات للخسارة بحجة غياب المحترفين أو احد اللاعبين المميزين، ولهذا فان ما قام به البرازيلي شاموسكا ومواطنه لازاروني مع قطر ومن قبلهما باولو اتوري مع الريان وكايو جونيور مع الغرافة يجب أن يكون محل دراسة من مدربي الأندية الأخرى في محاولة لتخلص كل الأندية من كابوس غياب النجوم والذي كان يشكل مصدر ازعاج للاجهزة الفنية وأيضا جماهير كل ناد، وهذا الموسم تابعنا كيف لعب السيلية في غياب قائده يزيد منصوري صاحب الخبرة الكبيرة مع المنتخب الجزائري وأكثر من ناد فرنسي، هي نقطة تحسب لشتيلكه الذي يبدو انه استفاد تماما من تجربته مع العربي والشكوى الكثيرة من جانبه حول غياب النجوم.

وفي النهاية فان الكرة القطرية بشكل عام مستفيدة تماما من التخلص من كابوس غياب النجوم لان هذا الأمر يساهم في تجاوز الأندية للصعوبات التي تواجهها على مستوى تشكيل الفريق وقدرة اللاعبين على الاجادة مهما كانت الغيابات، وأيضا فان هذا الأمر يعطي الفرصة لاكتشاف مواهب جديدة على ساحة الكرة القطرية، ومعروف في كرة القدم أن غياب النجوم يكون مدخلا لبروز مواهب أخرى تستعد للتحليق عاليا في سماء اللعبة.

مديح يفتح قلبه لـ « استاد الدوحة » ويكشف حيثيات خروجه من الوكرة

أرادوا بقائي.. لكنهم تفهموا أس

حاوره فؤاد بن عجمية

بدأت موجة تغيير المدربين بشكل مبكر جدا هذا الموسم وقد كانت المبادرة أهلاوية، حيث قررت إدارة العميد إقالة المدرب الصربي بيتكوفيتش بعد أن خاض مع الفريق مباراتين فقط، خسرهما أمام الريان «صفر- ٢» والسيلية «١-٢».

وبعد ذلك انطلقت التكهنات حول هوية المدرب القادم الذي لن يواصل المشوار مع فريقه في دوري النجوم، حيث كانت هناك مؤشرات تدل على تغيير الجهاز الفني في أكثر من فريق، ومن بينها الوكرة الذي بدأ موسمه بشكل سيئ على غرار الأهلي.

وقد كانت انطلاقة النواخذة بتعادل سلبي أمام الخور، قبل أن يتلقى الفريق بعدها ثلاث هزائم قاسية، الأولى أمام أم صلال «١-٢» والثانية أمام الريان «صفر- ٣» والثالثة أمام خويا «١-٤».

ومثلما كان منتظرا، وقع الإعلان عن إنهاء العقد الذي يربط الوكرة بالمدرب المغربي مصطفى مديح، بعد يوم واحد من الهزيمة الثقيلة في الجولة الرابعة أمام لخويا.

ومنذ ذلك اليوم تتداول وسائل الإعلام الخبر على أساس أن إدارة الوكرة هي

بذلت أقصى مجهوداتي رغم ضعف الزاد البشري.. وخروج



كشف المدرب المغربي في هذا الحوار الذي خص به «استاد الدوحة» تفاصيل كثيرة تتعلق بتطورات الأيام الأخيرة، كما استعاد أهم محطات تجربته مع الوكرة التي بدأت قبل أكثر من موسمين، حيث أكد أنه فخور بما حققه في قطر، سواء فيما يتعلق بالوجه الطيب الذي ظهر به الوكرة منذ أن أشرف عليه، وبالخصوص خلال الموسم الماضي، أو فيما يتعلق بتكوين جيل من الشباب المميزين القادرين على المساهمة في رسم مستقبل مشرق للكرة القطرية، أو في شأن الانطباعات الجيدة التي تركها لدى الإعلاميين والشارع الرياضي بشكل عام.

ومديح لمن لا يعرفه هو أحد أشهر المدربين المغاربة، وقد مر المدرب المولود سنة 1956 بعدة أندية مغربية منها الرشاد البرنوصي وشباب المسيرة، لكن المحطة التي صنعت شهرته كانت إشرافه على أولمبيك خريبكة، حيث حصل مع هذا الفريق على أول لقبين في تاريخ النادي محليا، كأس العرش سنة 2006، والدوري المغربي سنة 2007.

وبعد هذا الإنجاز الكبير مع فريق غير متعود على الألقاب، تعاقد مديح مع أحد أهم الأندية في المغرب، الجيش الملكي، ولم تكن هذه المحطة أقل نجاحا بالنسبة لمديح، حيث حصل على كأس العرش سنة 2007 وعلى الدوري المغربي سنة 2008.

وفي يونيو 2008 توقفت التجربة، وتحدثت الأخبار وقتها عن أن مسؤولي الجيش خيروا البحث عن مدرب جديد بعد أن ارتبط اسم مديح بتدريب المنتخب الأولمبي المغربي.

وفي الشهر ذاته، بدأت تجربة جديدة ومختلفة في مسيرة المدرب القدير، حيث تعاقد معه الوكرة ليشرف على حظوظه، وهي التجربة الأولى في الخليج، أما على المستوى العربي فقد سبق له التدريب في ليبيا.

على كل حال، نتركم تكتشفون أهم ما جاء في الحوار الذي أجريناه مع المدرب السابق للوكرة.

في البداية نريد أن نسألك كابتن مديح، كيف انتهت علاقتك بالوكرة، هل استقلت أم تمت إقالتك أم تم الاتفاق بالتراضي على فسخ العقد؟

- يمكن القول إنها استقالة واتفاق في الآن نفسه، والذي حصل تحديدا أنني أخذت بعض الوقت للتفكير بعد مباراة لخويا وقررت في الأخير أن أقدم استقالتي وعندما أعلمت الإدارة بقراري تفهموا الأمر وتم على هذا الأساس إنهاء التعاقد بالاتفاق بيننا.

لكن الغريب أنك لم تتحدث بتاتا في موضوع الاستقالة خلال المؤتمر الصحفي الذي أعقب مباراة لخويا، بل قلت وقتها إنك تحاول أن تعمل قصارى جهدك رغم محدودية الزاد البشري، وأكدت أنك تتقبل أي قرار تصدره الإدارة؟

- بالفعل هذا ما حصل، لكنني جلست مع نفسي لاحقا وفكرت بترو وخرجت بقناعة مفادها أنه من الأجدر أن أغادر لأن الوضع أصبح في غاية التعقيد، ولا يمكنني أن أحسن المستوى والنتائج في ظل الوضع القائم.

لكننا لا نفهم حقا سبب استقالتك وأنت الذي أكدت في أكثر من مرة منذ بداية الموسم الحالي أنك لا تتحمل مسؤولية تردي النتائج في ظل ضعف الزاد البشري؟

- الحقيقة أن المسؤولية يتحملها الجميع، وحتى إدارة النادي كانت شجاعة وتحملت مسؤوليتها، لكن في مثل هذه الظروف ليس هناك أي حل منطقي وعملي أكثر من تغيير المدرب، فلا يعقل مثلا أن نغير فريقا كاملا.

يبدو القرار فرديا ولا يراعي مصلحة الفريق؟

- على العكس، عندما اتخذت قراري فكرت في مصلحة الوكرة قبل مصلحتي الشخصية، ووصلت لقناعة تامة بأن بقائي لم يعد له أي معنى، وأن التغيير قد يخرج الفريق مثلما أتمنى من نفق النتائج السلبية.

طيب، كيف تفسر لنا قناعتك بأن القرار يصب في مصلحة الفريق؟

- أقول هذا لأن التغيير في مثل هذه الحالات ضروري لبث روح جديدة، ثم أنني اخترت الوقت المناسب للتنحي وتركت للفريق متسعا كبيرا من الوقت ليعمل على تصحيح أوضاعه خلال الفترة المتبقية من عمر الدوري، فنحن الآن في الجولة الرابعة ومازالت 18 جولة كاملة، وبالتالي فإن فرصة التعويض كبيرة.

تفهموا رغبتي

ماذا عن ردة فعل الإدارة عندما أعلمتهم بقرارك؟

- في الحقيقة كانوا في انتظاري في الحصة التدريبية الأولى عقب مباراة لخويا من أجل تلطيف الأجواء وتأكيد ثقتهم في شخصي لمواصلة العمل على رأس الجهاز الفني، لكنهم تفهموا في الأخير رغبتي في إنهاء التجربة.

لو عدنا إلى الوراء قليلا لوجدنا أنك تحدثت أكثر من مرة عن ضعف الزاد البشري، فهل تحادثت مع الإدارة في هذا الشأن؟

- أريد أن أوضح نقطة هامة، وهي أنني أقدم في نهاية كل موسم



ـباب استقالتي!

التي قررت التخلي عن المدرب، واتفقت معه بعد ذلك على فسخ العقد، لكن «استاد الدوحة» تكشف لكم اليوم رواية المدرب التي تختلف عن الكلام المتداول.
مديح أكد في هذا الحوار الذي أجريناه معه أنه اختلى بنفسه عقب المباراة الأخيرة وفكر في الوضع الذي وصل له الفريق واتخذ قراره في الأخير بتقديم استقالته بناء على القناعة التي وصل إليها بأنه من الأفضل للوكرة أن يتم التغيير.
ويضيف مديح بأن إدارة الوكرة التي كانت تنوي تجديد الثقة فيه لمواصلة المشوار تفهمت دوافعه ووافقت على فسخ العقد بالتراضي.

ج المدرب هو الحل في مثل هذه المواقف

تقريرا مفصلا أقدمه للإدارة، ومن ضمن النقاط التي يتضمنها التقرير هو رؤيتي بخصوص اللاعبين الذين نحتاجهم وأولئك الذين ننوي التخلي عنهم، وجلست بعد ذلك مع الشيخ ناصر بن حسن وبقية الإخوان وأكدوا لي الإدارة أنه ليس بالإمكان تحقيق تلك المطالب، وهو ما جعلني أوجه كل تركيزي للمجموعة الموجودة على ذمتي، حيث أنه ليس بإمكاني أن أتدخل في عمل الإدارة، وبما أنهم طلبوا مني التعامل مع الموجود فقد فعلت.

كيف تعاملت إذا مع خروج علي قاسم في مرحلة أولى ثم خالد مفتاح بعد ذلك؟

– إذا تحدثنا على المستوى الفني، فهذا الثنائي يشكل أحد أهم مفاتيح اللعب في الفريق، وخروجهما أثر تأثيرا سلبيا بالغا، والفريق الذي يفرط في هكذا لاعبين دون أن يجد البدلاء المميزين لا يمكنه أن يطمح لتحقيق نتائج باهرة، ومع ذلك فإنني حاولت أن أصل للأفضل مع الفريق في ظل المجموعة الموجودة إلا أن الأمور لم تسر كما يجب.



هل كانت هناك بوادر ومؤشرات لدخول الفريق بشكل سيء في سباق الدوري؟

– على العكس، قدمنا مباريات كبيرة في كأس الشيخ جاسم وأظهرنا مستوى مميزا لكن الرياح جرت بعد ذلك عكس ما نشتهيه.

جوانب إيجابية

ماهو شعورك بعد أيام قليلة من الاستقالة؟

– أنا أريد حقا أن لا أتذكر إلا الجوانب الإيجابية من هذه الفترة التي قضيتها مع الوكرة، ولا أريد أن أدخل في متاهة الرد على بعض اللاعبين الذين تحدثوا عني، أريد أن أتذكر أولئك الذين بذلوا أقصى مجهوداتهم عندما كنت أشرف على تدريبهم.

أريد أن أتذكر الانطباعات الطيبة التي تركتها في قطر وحديث الناس عني بكل خير.

أريد أن أتذكر آراء النقاد والصحفيين، ومحللي المجلس، والذين طالما أكدوا أن الوكرة قدم تحت قيادة مديح كرة جميلة وجملا تكتيكية رائعة وأهدافا كثيرة.

أريد أن أتذكر أن الفريق أصبح فيه عدة لاعبين شباب مميزين ينتمي عدد منهم للمنتخب الأولمبي، ويبشرون بمستقبل كبير للكرة القطرية.

أريد أن أتذكر العلاقة الرائعة التي جمعتني بالإدارة الوكراوية بقيادة الشيخ خليفة بن حسن وإلى جانبه بقية الإخوة.

لو تحدثنا عن التجربة من بدايتها؟

– الحقيقة أنني جئت إلى هنا منذ أكثر من موسمين وكان الهدف الأساسي المتفق عليه مع الإدارة هو العمل على تكوين فريق شاب على أسس صحيحة قادر على الدفاع على ألوان الوكرة بشكل مشرف، ولم يكن هناك حديث عن الألقاب، لأن الألقاب لها متطلباتها.

وعلى هذا الأساس بذلت كل مجهوداتي، وهذا طبعي، فأنا لا أكل ولا أمل من العمل.

يعني أنك راض عما حققته مع الفريق؟

– راض بنسبة كبيرة، وخاصة خلال الموسم الماضي الذي قدمنا فيه مباريات كبيرة، وكنا الفريق الوحيد الذي فاز على بطل الدوري الغرافة.

لكنكم كنتم تتألقون ضد الفرق الكبيرة، ولا تفعلون الشيء ذاته في بقية المباريات؟

– المسألة ليست هكذا، فخلال الموسم الماضي تعرضنا لمظالم تحكيمية صارخة ولولاها لكان بإمكاننا إنهاء السباق في المركز الرابع.

دوري متواضع

ماهو تقييمك للدوري القطري بشكل عام؟

– هو دوري متطور بشكل واضح، وكل شيء متوفر من أجل مزيد النهوض بالكرة القطرية، خاصة في ظل وجود التجهيزات والبنية التحتية المميزة.

الاتحاد القطري يبذل مجهودات جبارة في سبيل تطوير المستوى الكروي وشخصيا أحيي مجهودات الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، هذا الرجل الذي لا يدخر أي جهد من أجل مصلحة الكرة القطرية.

ماهي اقتراحاتك لمزيد التطوير بصفتك قضيت موسمين في الدوري القطري وأصبحت تملك فكرة شاملة عنه؟

– أقترح مزيدا من الدعم للأندية الصغيرة حتى تتمكن من القيام بتعاقدات جيدة تمكنها من اللعب بندية أمام الكبار.

كما لا يفوتني أن أثمن قرار تخفيض عدد الأجانب إلى 4، وهو القرار الذي سيفتح الأبواب للقطريين لأخذ فرصتهم بشكل أكبر، والوكرة مثال حي لتألق الشباب القطري، حيث أفتخر بأنه كان لدينا 4 لاعبين مميزين في المنتخب الأولمبي، وأصبحوا ثلاثة بانتقال مفتاح للخويا.

ولا يسعني في هذا المجال إلا أن أشكر كل المدربين العاملين في الفئات السنية لأنهم يقومون بعمل جبار حتى يصل اللاعبون الشباب إلى الفريق الأول وقد امتلكوا أدوات النجاح في عالم كرة القدم.

عروض احترافية

ماهي الوجهة القادمة للمدرب مديح بعد انتهاء العلاقة مع الوكرة؟

– حاليا لدي عروض من أكبر ثلاثة أندية في المغرب، يعني الرجاء والوداد والجيش الملكي، ولدي عرض إماراتي.

وهل حددت وجهتك؟

– لا لم يحدث ذلك بعد، أريد أن أنهي ارتباطاتي في الدوحة وأتفرغ بعد ذلك للتفكير في وجهتي القادمة.

كلمة أخيرة في نهاية هذا الحوار؟

– أود أن أوجه الشكر إلى كل الوكراوية، وأوجه تحية خاصة إلى أحمد خميس الذي عمل إلى جانبنا بتفان ليس له مثيل.

وأود أن أعبر عن أملي الصادق في أن يتحسن وضع الوكرة في الفترة القادمة ويحقق النتائج التي تليق بفريق في حجمه وعراقته.

احتفظ بأجمل الذكريات في قطر.. وأتمنى أن يتجاوز الوكرة محنته

أبرز الأندية المغربية تطلبني.. ولم أحدد وجهتي بعد

حان الوقت للإجابة على كل التساؤلات..

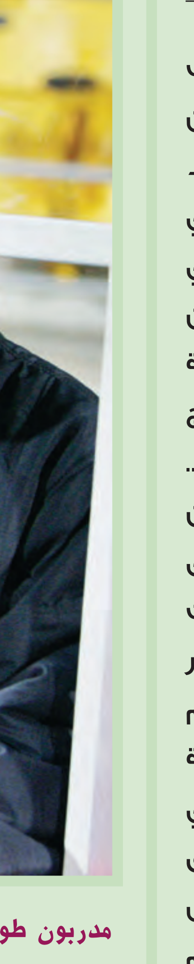
أين مكان المدرب الوطني في الإجه

عبدالعزيز أبوحمر

نعلم أن «قضية المدرب الوطني» وبالأحرى «أين المدرب الوطني» قد طرحت مرارا وتكرارا وفي مناسبات شتى.. وهنا في «استاد الدوحة» ونحن نفتح ملف هذه القضية من جديد، سنحاول الولوج من زاوية أخرى..

فمن غير المعقول أن يصل الدوري القطري إلى هذه المكانة من حيث القوة الفنية والانتشار في المنطقة المدعوم بمنظومة متكاملة للإعلام الرياضي المهني النافذ والتنظيم الدقيق والاحترافية العالية وكل هذه الباقة من النجوم والمدربين العالميين بل والحكام المحليين، دون أن نجد مدرب قطري واحد بشكل منتظم، حتى لو كان مدربا مساعدا بين الأجهزة الفنية لأندية دوري نجوم قطر..

والحديث دائما عن الفكرة التي تتمحور حولها القضية المطروحة الآن بين القارئ العزيز وهي فكرة مشروع طموح لإيجاد جيل قادم من المدربين الوطنيين، والبداية بحسب ما نقترح في القضية هي مدربين مساعدين «حتى لو مساعد ثاني» بين الأجهزة الفنية لأندية دوري النجوم والأكيد أن يصبح هؤلاء مع مرور السنين نواة لمدربي المستقبل بالكرة القطرية..



مدربون طوارئ

ما لدينا حاليا «مدربين طوارئ»، وحتى هؤلاء عندما أخذوا الفرصة مع الأندية الأولى أو الرديف أو الناشئين برعوا ومن لم يبرع فيهم لم يكن أسوأ بكثير من مدربين كُثر مروا على مختلف الأندية القطرية وحققوا نتائج سلبية لا يستطيع أسوأ مدربي قطري تحقيقها..

والمدربين المحليين المتواجدين في سوق كرة القدم في الوقت الحالي لا يعدون على أصابع اليد الواحدة.. والسؤال لم يعد: أين المدرب الوطني؟. فقضيتنا ربما أقل من هذا السؤال في معناها لكنها في الحقيقة تنطوي على رؤية استراتيجية ترسخ تواجد المدرب القطري حتى ولو بعد عقد من الآن..

والسؤال بصياغة أخرى: أين خطة تأهيل وإيجاد جيل من المدربين القطريين يصبح مؤهلا ولو بعد حين لخدمة الكرة القطرية؟..

ولماذا لا يكون من ضمن آليات ممنهجة لتحقيق ذلك؟.. لماذا لا نمنح الفرصة لمجموعة من المدربين الشباب ليكونوا ضمن الأجهزة الفنية لأندية دوري نجوم قطر ثم أندية الرديف وحتى أندية الدرجة الثانية، لضمان الإحتكاك إلى جانب – العلم والتأهل – واكتساب الخبرات من المدربين الأجانب الذين يجيئون ويروحون على مختلف أندية دوري نجوم قطر؟..

هل بعد أن أصبح لدينا إداري ناجح ورئيس جهاز كرة ناجح ومسئول ناجح وحكم ناجح، من الصعب أن يكون هناك من بين الرياضيين أو الكرويين القطريين من هو مدرب ناجح؟..

هذا التحقيق المشفوع بإطلالة سريعة على مدربين كرة القدم القطريين الحاليين والسابقين يعني بالتساؤلات والتوصل لخلاصات ووضع المقترحات من أجل تحريك المياه الراكدة في هذا الأمر..

نظرة متأنية

وإذا نظرنا إلى دوري نجوم قطر، البطولة التي تضم 12 فريقا، لن نجد أي مدرب قطري «أو حتى مشروع مدرب مساعد» بين الأجهزة الفنية لتلك الأندية المشاركة في البطولة.. وتتراوح المدارس التدريبية الحالية بدوري نجوم قطر ما بين الرومانية في السد والبرازيلية في الغرافة والريان والعربي ونادي قطر والفرنسية في الخور والخريطيات والألمانية في السيلية والهولندية في أم صلال والمغربية في الوكرة..

ويمكن الاستفادة من كل هذه الأجهزة الفنية لنقل خبراتها ومعرفتها إلى جيل قادم من المدربين القطريين إذا ما أوجد اتحاد الكرة آلية معينة تلزم الأندية بالإستعانة بنجومها ولاعبيها السابقين، على غرار ما يحدث في منصب رئيس الجهاز كما في النادي العربي وغيره، ليكتسبون الخبرة التدريبية العملية إلى جانب برامج تأهيل وتدريب ممنهجة يضطلع بها الاتحاد القطري وفق خطة طويلة الأجل لإيجاد جيل قادم من المدربين القطريين مع دراسة وإيجاد الوسائل التي تجعل من هذه المهنة ليست مهنة طوارئ وإنما عمل مهني يضمن مستقبل هؤلاء أو لنقل المجدين والجادين منهم.

وإذا ما نظرنا أيضا إلى دوري الدرجة الثانية لن نجد أي مدرب وطني بعد رحيل عبدالله سعد عن تديب معيذر، وهذا ليس المحور الرئيسي بهذه القضية التي تركز على جانب هام آخر وهو غياب النظرة المستقبلية لتطوير المدرب الوطني وإيجاد جيل قادم من المدربين اتساقا مع ما تشهده كل عناصر كرة القدم في قطر من تطور.

الماضي والحاضر

في الوقت الحاضر لا يوجد إلا عدد ضئيل جدا من المدربين أبرزهم: عبدالله مبارك، الذي يتولى قيادة الفريق الأول بالنادي الأهلي بعد إقالة المدرب الصربي بيتكوفيتش، والمدرب المخضرم عبدالله سعد وهو أحد الخبرات التدريبية المشهود لها بالكفاءة، وهناك عبدالقادر المغيصيب، الذي لم يتحصل على الفرصة لتدريب حتى فريق الرديف بعد التغييرات الأخيرة في النادي الأهلي، ثم المدرب حسن علي الشيب الذي يعمل في فريق الرديف بالوكرة.

كما لا يجب أن ننسى المدرب الوطني سعيد المسند، الذي يعمل مساعدا في الجهاز الفني للمنتخب القطري الأول مع الفرنسي برونو ميتسو دون أن ننسى التنويه إلا أن المدرب القطري لم يتولى تدريبه أبدا مدرباً وطنيا، باستثناء المسند نفسه الذي قاد المنتخب العنابي

ـزة الفنيـة للأنديـة القطريـة؟



في بطولة كأس آسيا 2004 بالصين بعد إقالة المدرب الفرنسي ترواسيبيه في أعقاب الهزيمة من المنتخب الإندونيسي في المباراة الإفتتاحية.. وقاد المسند العنابي في مباراتين انتهيتا بالتعادل مع البحرين والخسارة أمام أصحاب الأرض.. ومن الطبيعي أن لا يكون هناك مدربين على مستوى المنتخبات طالما في واقع الأمر لا يوجد قاعدة من المدربين الوطنيين..

وهناك أيضا من المدربين فهد ثاني الذي تولى تدريب منتخب الناشئين ويعمل حاليا ضمن تدريب الفئات في اسباير..

ومن الرعيل الأول هناك المدرب عبيد جمعة الذي اعتزل التدريب وهو الذي حقق مع السد البطولة الآسيوية الوحيدة في خزائن الزعيم، وهناك محمد العماري الذي سبق وأن درب رديف السد قبل أن يتحول للإدارة وهناك أحمد عمر مدرب منتخب الناشئين السابق وكان مدربا بنادي السد وأحد نجوم الكرة القطرية.. ومبارك غانم وسبق أن درب مسيمير ودرب رديف السد وفريق الشباب..

ومن بين الأسماء التي لا يعرف أين هي من التدريب سلمان حسن وياسر نظمي وخميس دهام وغيرهم..

شواهد إيجابية

وعلى الرغم من العدد القليل، سابقا وحاليا، من المدربين في تاريخ الكرة القطرية، إلا أنه كان لهؤلاء بصمة، وكما ذكرنا أسوأهم كان أفضل بكثير قياسا بمدربين آخرين منحوا صلاحيات وإمكانيات أكبر..

المدرب الوطني المعتزل عبيد جمعة والمحلل الكروي الحالي قاد السد للفوز بالبطولة القارية الوحيدة في جعبة الزعيم وهي بطولة كأس آسيا للأندية الأبطال وكان ذلك في عام 1988، كما قاد عبدالله سعد النادي العربي للفوز بعدد من الألقاب المحلية من بينها كأس سمو الأمير وكأس ولي العهد والدوري القطري وقاريا قاده لنهائي دوري الأبطال الآسيوي في عام 1995 عندما خسر العرباوية في المباراة النهائية.

ورغم أنه كان قد تولى الفريق لتوه، إلا أن تجربة عبدالقادر المغيصيب مع فريق الشباب بالنادي العربي كانت ناجحة، حيث قاد الفريق في المباراة الفاصلة وحقق لقب الموسم الماضي..

المدرب «البريستيج»

وفي غياب الاهتمام الكامل بالمدرب الوطني وسط هذا التطور السريع للكرة القطرية، بقى أن ننوه أن بعض الدول باتت تعتبر وجود مدربا وطنيا على رأس أجهزتها الفنية المختلفة نوع من أنواع «البريستيج».. وتتغنى دول كثيرة بوجود مدربين وطنيين قادوا منتخباتها الوطنية إلى نجاح كروي لافت مثل: حسن شحاته في مصر، وعدنان حمد في العراق ورابح سعدان في الجزائر وناصر الجوهر في السعودية ومن قبله المدرب الشهير المعتزل خليل الزياني وبدرجات نجاح متباينة في غير دولة عربية حيث محمد إبراهيم في الكويت ومحمد عبدالله مازدا في السودان.. وغيرهم..

الخلاصة

رسالة للاتحاد القطري لكرة القدم، عبر بوابة «استاد الدوحة»، يتعين إطلاق «مشروع المدرب الوطني» وتشكيل لجنة للمدربين لا تتعارض في اختصاصاتها مع اللجنة الفنية بالاتحاد القطري لكرة القدم، على أن يكون هذا المشروع شبيه بمشروع الحكام الذي يضطلع به الاتحاد القطري نفسه وهو المشروع الذي سيؤتي ثماره في قادم السنين..

المطلوب.. اختيار أكبر عدد من الذين يرغبون «أو الذين يمكن استقطابهم طالما أنه سيكون عملا مغريا» في سلوك مجال التدريب من الكرويين الذين اعتزلوا في العقد الماضي على أن يخضعوا للتدريب والتأهيل والحصول على الخبرات المناسبة مع الأجهزة الفنية لأندية دوري نجوم قطر حتى لو كمدرب مساعد..

وفي هذا العدد طرحنا القضية بمحاورها المختلفة وفي أعداد قادمة بإذن الله ستستطلع «استاد الدوحة» آراء المسئولين عن كرة القدم سواء في اتحاد الكرة أو الخبراء أو المسئولين في الأندية، وإلى ذلك الحين، نتمنى للكرة القطرية التوفيق..



محاور القضية

– لماذا لا يضع الاتحاد القطري لكرة القدم خطة بعيدة المدى لإيجاد جيل قادم من المدربين الوطنيين اتساقا مع تطور جميع عناصر كرة القدم ومن بينها التحكيم؟.

– لماذا لا يضع الإتحاد القطري جانب المدربين الوطنيين ضمن اهتماماته الرئيسية وذلك عبر تبني أفكار مثل إدخال مدرب ضمن الأجهزة الفنية للأندية بدوري نجوم قطر من أجل اكتسب الخبرات الميدانية تزامنا مع برامج التدريب والتأهيل النظرية؟.

– لماذا لا يوجد لجنة للمدربين مفعّلة في اتحاد الكرة؟

– السؤال في قضيتنا ليس أين المدرب الوطني.. بل أين الجيل القادم من المدربين الوطنيين، حتى لو كانوا مساعدين في أندية دوري نجوم قطر؟

لماذا لا يلزم الاتحاد الأندية بوجود مدرب مساعد قطري في الأجهزة الفنية لفريق الرديف وفريق الشباب؟..

– ولماذا يبدي الاتحاد القطري كل هذا الإهتمام ويضع الخطط والمشاريع بعيدة المدى لإيجاد جيل كامل من الحكام، وهو بمقدوره أن يجلب حكام أجانب تماما مثل المدربين الأجانب، ولا يبدي نفس الاهتمام بتأهيل المدرب؟.

– لماذا لا يطلق الاتحاد القطري «مشروع المدرب الوطني» للعشر أو للعشرين سنة القادمة والبداية من مساعد بالأجهزة الفنية لأندية دوري نجوم قطر، أو حتى بأندية الرديف؟!!.

– المفهوم أنه لا يوجد جائزة لأفضل مدرب وطني في حفل الجوائز السنوي لأنه لا يوجد بالأساس «مدربين وطنيين»، فهل آن الأوان أن يتحرك الاتحاد بطرح مشروع المدرب الوطني؟.

– معظم عناصر كرة القدم برعت في التنظيم والإدارة والإعلام الرياضي والتحليل، وحتى الحكام، فلماذا الإعتقاد بأن المدرب الوطني سيكون فاشل حتى إذا تم إعداده بشكل جيد؟.

– وهل ترفض الأندية فكرة وجود مدرب مساعد بالجهاز الفني للفريق الأول، حتى لو كان هذا المدرب احد نجوم الفريق المعتزلين؟.

وهل هناك عزوفاً من الكرويين المعتزلين عن الاتجاه نحو مهنة التدريب، مستسهلين الإدارة والإعلام الرياضي؟.

بحضور وفد التفتيش الآسيوي..

مهرجان البراعم الأول لمواليد 98 – 2000 نال الإ

متابعة/ عصام الحجر

شهدت ملاعب نادي الريان وكذلك ملاعب اللجنة الفنية الجديدة والكائنة خلف القومسيون الطبي الجديد المهرجان الاول لفئتي البراعم مواليد ٩٨، ٢٠٠٠ والذي نظمته وأشرفت عليه اللجنة الفنية التابعة لاتحاد كرة القدم بحضور علي سالم عفيفة سكرتير اللجنة الفنية الذي استقبل ممثل وفد التفتيش الآسيوي الذي يزور الدوحة حاليا للتقييم لزيادة مقاعد الاندية القطرية المشاركة في بطولة الاتحاد الآسيوي وقد اصطحب عفيفة الاسترالي جيم لمختلف الملاعب ومشاهدة مواهب قطر الذين قدموا مستوى فنيا بارزا في المهارات والقدرات الفنية والبدنية رغم أن المهرجان هو بداية الموسم.. ولفت العديد من اللاعبين الموهوبين نظر ممثل الوفد الآسيوي ونال التنظيم الرائع الاعجاب وكان لذلك أثره الطيب في نفوس المشرفين الفنيين والمدربين والحكام الواعدين ومراقبي الحكام وكذلك اللاعبون الذين ضاعفوا من جهودهم وقدم الكثير منهم سيمفونيات رائعة وظهر عدد من اللاعبين بمعظم الفرق متفاهمين ومتجانسين والأدهى من ذلك وذاك لتنفيذ تعليمات المدربين

- د. حرمةالله: لمسنا تطوراً في المستوى والمهارات.. والفضل لتكاتف الجميع
- بداية طيبة لفرق البراعم والموهوب في طريقه إلى صفوف العنابي
- أداء جيد لبراعم الريان والوكرة في مهرجان مواليد 2000



أقيمت 14 مباراة في اطار منافسات مواليد 98 بواقع 7 لقاءات بملعب اللجنة الفنية ومثلها بملعب الريان فعلى ملاعب الفنية واجه العربي «ب» فريق معيذر «ب» ثم التقى الفريقان مرة أخرى عبر الفريق العرباوي «أ» والمعيذري «أ» وتقابل الغرافة وقطر عبر فريقي «أ، ب» والتقى السيلية «أ» ومسيمير «أ» وواجه السد «أ» الخور «أ» فيما واجه السد «ب» «السيلية ب» وعلى ملاعب الريان اقيمت 7 لقاءات ايضا حيث تواجه كل من الريان مع الوكرة عبر فريقي «أ ، ب» وام صلال والاهلي عبر «أ، ب» ايضا والشمال والمرخية عبر فريق واحد. وغلب على لقاءات 98 الحماس والسرعة والندية والاثارة وظهرت بعض المواهب بمستوى فاق الاعجاب لمن شاهدها ونأمل أن تهتم الاندية واللجنة الفنية بهؤلاء البارزين وتنمية مهاراتهم وصقل مواهبهم لانهم المستقبل بالفعل وهذا على مستوى فرق الاولى والثانية حيث بدا واضحا اهتمام اندية المظاليم بالفئات السنية.

لقاءات مواليد 2000 ممتعة

أما عن لقاءات فئة مواليد 2000 خلال المهرجان الاول للموسم الجديد «2010/ 2011» فقد جاءت ممتعة حيث اتسمت المباريات بتنفيذ بعض الجمل التي علمها المدربون للاعبيهم وقد أبدع معظم الصغار في ارسال التمريرات المتقنة وهز المهاجمون الشباك باهداف ملعوبة فيما أدى المدافعون واجبهم في المحافظة على شباكهم ومرماهم بالتصدي للمهاجمين في كرات وهجمات عديدة وتألق العديد من اللاعبين المهاجمين والمدافعين كما شاهدنا في هذه الفئة بعض اللاعبين المتميزين في خط الوسط وقاموا بمهمة صناعة المجمات عبر تمريرات طويلة وبينية نالت اعجاب المراقبين وان دل ذلك ايضا فيدل على أن الكرة القطرية ستكون افضل وافضل مستقبلا بعد كل هذا الدعم من المسؤولين للاندية واللجنة الفنية وتوفير كل مقومات النجاح والاهتمام بالواعدين.

وقد بذل مشرفو اللجنة الفنية جهودا كبيرة ففي ملعب الريان ظهر د. حسن حرمةالله المسؤول الاول عن المشرفين وتنقل في كل الملاعب وتواجد بملعب الريان كل من ناصر مقديش ومحمد العربي وسليم شوشان وحمدان حمد فيما تواجد بملاعب اللجنة الفنية المشرفون حسن عثمان «دقدق» وحسين بومعراف وسمير بيجاوي وسعد حناوي وطارق ماكور وجلول العربي.

إشادة في محلها



اعرب علي سالم عفيفة سكرتير اللجنة الفنية عقب انتهاء زيارة الوفد الآسيوي للمهرجان عن سعادته بالتنظيم الاداري للمهرجان الاول وقال بأن ممثل وفد الاتحاد الاسيوي اعجبه هذا التنظيم وايضا المستوى الفني للعديد من المواهب وايضا لفت نظره الاهتمام الكبير بالفئات السنية وكشف عفيفة لـ «استاد الدوحة» أن جيم أشاد بالدعم اللامحدود من المسؤولين للاندية وتخصيص دعم كبير لهؤلاء البراعم لتشجيعهم على الاستمرار بعد صقل مواهبهم وتنبأ جيم بمستقبل زاهر لكرة القدم القطرية على المستوى القاري والدولي.

حرمةالله: شعرنا بتطور المستوى في البداية

وفي تصريح موجز لاستاد الدوحة اكد د. حسن حرمةالله المدير الفني باللجنة الفنية أنه لمس تطورا ملحوظا وبارزا في المستوى الفني والبدني للاعبين مع ان هذا هو المهرجان الاول وبداية موسم وقال: لم يحدث ذلك في السنوات الماضية مما يبشر بحصول الاندية على تقييمات جيدة لجهود وتكاتف الجميع من ادارات تدعم فرقها وفئاتها العمرية المختلفة وكذلك بتعاون وتكاتف المدربين وجهودهم المخلصة في الاعتناء بتوصيل المعلومة نظريا وعمليا من خلال التدريب العملي واشار د. حسن حرمةالله الى ان تعاون الجميع مع اللجنة الفنية المشرفة على المهرجانات والمسؤولة عن التقييم العام لكل الاندية كان من نتاجه نجاح المهرجان الاول فنيا وتنظيميا واضاف أن الأهم في مثل هذه المهرجانات ظهور اللاعبين وأداؤهم بشكل فني يعكس توافر المواهب لديهم من خلال تنفيذ افكار وجمل وخطط وتعليمات وتوجيهات المدربين على قدر طاقاتهم البدنية وكشف د.حسن حرمةالله عن دور اللجنة الفنية في الاهتمام بالمواهب والمحافظة على هؤلاء المتميزين من اللاعبين بواسطة قنوات الاتصال بمدربيهم لزيادة جرعة الرعاية لانهم يفيدون في النهاية المنتخبات الوطنية وقال ان الاداريين بالاندية ليس عليهم الا العمل الاداري ولا يمكن تدخلهم في التخصصات الفنية. وتفاءل د. حرمة الله بان المهرجانات القادمة سيرتفع المستوى افضل وافضل.



مدرب منتخب البراعم: بداية طيبة في المهرجان الأول

قال الكابتن عطية شحاتة مدرب منتخب البراعم مواليد 2000، 2001 بأن البداية طيبة وقدم اللاعبون بمختلف الاندية جهدا ومستوى رائعا مع اننا في مستهل الموسم واشار الكابتن عطية شحاتة الى أن العديد من اللاعبين مواليد 2000 لفتوا نظره وسوف يواصل مراقبتهم تمهيدا لضم الافضل والاصلح لعنابي البراعم في تلك الفئة وكشف لاستاد الدوحة أن المنضمين لعنابي البراعم سيدخلون التدريبات عبر البرنامج التدريبي في 17 اكتوبر الجاري وانهم سيراقبون المهرجان المقبل لمواليد 2001 السبت المقبل التاسع من اكتوبر لضم الافضل للقائمة من اجل بداية التدريبات اعتبارا من الاحد 17 اكتوبر واثنى عطية شحاتة على براعم الريان وام صلال والوكرة الذين تألقوا في ملاعب الريان واكد أن هناك معسكرا في منتصف العام واخر نهاية العام في التشكيل للمنضمين للعنابي في الفئتين.

خالد حلبي مدرب الخريطيات سعيد بلاعبيه

قال خالد حلبي مدرب فريق الخريطيات 98 ان فريقه تفوق على فريق المرخية في ركلات الترجيح التي تدخل ضمن التقييم الفني وقال: نتيجة المباراة غير مهمة بقدر المهارات التي يتميز بها لاعبوه وقال: فريقي مشهود له بأنه فريق متميز ويلقى كل الدعم من ادارة النادي ورئيس قطاع الفئات السنية ولدي 4 لاعبين بالمنتخبات الوطنية.



عـجاب ولفت الأنظار

والامتثال لتوجيهاتهم في التمرير والتسديد وارسال الكرات الطويلة والعرضية كلما طالبهم المدربون بذلك وهذا مؤشر بأن اللجنة الفنية تسير الاندية في الطريق الصحيح باقامة هذه المهرجانات وتقييم كل ناد وفرقه المختلفة تقييما عادلا ليطور من لاعبيه خلال مهرجانات الموسم ليصل في النهاية الى الهدف المنشود وهو تخريج المواهب التي ستكون نواة المستقبل للنادي وللمنتخبات الوطنية وقد أشاد جميع مشرفي الفنية بالمستويات والمهارات لاسيما اننا في البداية ورغم ذلك أشادوا بالمستوى والمواهب.





عارف عوض:البداية قوية ورائعة

من جهته، أشاد الكابتن عارف عوض المشرف الفني على براعم الريان بالمهرجان وبدايته القوية مشيرا الى ان فرق الريان مواليد 98 أ، ب و2000 أ، ب كانوا متميزين وادى كل لاعب ما عليه لاسيما مع البداية الجادة واكد عارف ان التنظيم كان كالعادة ممتازا والجو كان جيدا وخلا من الرطوبة والحرارة العالية مما أثر في لياقة اللاعبين ايجابيا وتمنى ان يعتدل الجو والطقس في المهرجان المقبل لمواليد 99، 2001، 2002 وتوجه الكابتن عارف بالشكر لادارة الريان على دعمها للفئات والبراعم الدائم.

طارق حلمي مدرب حراس الريان: الحراس ظهروا بمستوى جيد

اشاد طارق حلمي مدرب حراس الريان لفئتي 98 – 2000 بمستوى حراس كل الفرق وقال: ظهور الحراس كان جيدا والحراس أدوا ما عليهم لاسيما المتواجدين معي من الموسم الماضي واشاد بدعم رئيس جهاز الكرة علي سالم عفيفة لقطاع الفئات عموما وتواجده الدائم ومتابعته التي يحرص عليها دوما وقال ان ذلك له اثره في تشجيع البراعم.



حمدان حمد: هناك لاعبون متميزون

أبدى الكابتن حمدان حمد أحد مشرفي اللجنة الفنية اعجابه ببعض اللاعبين وقال بأن الريان وأم صلال والوكرة ضموا مواهب متميزة من اللاعبين مشيرا الى ان المستوى عموما كبداية الموسم اكثر من جيد وقال: تدريجيا المستوى يرتفع من مهرجان لآخر بعد اكتمال اللياقة لان اللاعبين عائدون من فترة اجازات وقليل منهم من يواصل نشاطه البدني والفني خلال فترات الاستجمام بعد موسم حافل من التدريبات والمباريات الودية والمهرجانات وكأس الفئات مع جهود المحافظة على الدروس والدراسة والتفوق في نفس الوقت.

مدرب أم صلال: لدينا مواهب متميزة

نيابة عن مدربي ام صلال قال سمير ابوالعلا مدرب فريق ام صلال مواليد 99 الذي حضر المهرجان مع زملائه مدربي 98 و2000 بأن ام صلال ناد اثبت نفسه منذ ان انتقل لمصاف اندية الاضواء واستطاع تشريف الكرة القطرية على المستوى القاري وذلك ليس عن طريق الصدفة ولكن عبر تخطيط اداري برئاسة سعادة الشيخ فيصل بن احمد رئيس النادي وفني عبر المدربين المختارين بناء على دراسات واعية من الادارة وبفضل توافر المواهب مشيرا الى أن الجهد تواصل من المسؤولين عن قطاع الفئات وعن طريق دعم الادارة اللامحدود نجح في تكوين فرق يمثلها العديد من اللاعبين الذين يبشرون بمستقبل طيب للنادي واشاد ابوالعلا المدرب الحاصل على الدورات التدريبية «a. B. c» بجهود القطاع الذي يترأسه سعيد المري اداريا والكفء فتحي الجندي مشرفا فنيا.

مدرب الريان 98: قدمنا مستوى جيداً

قال الكابتن اسلام غالي مدرب الريان 98 وهو من المدربين المشهود لهم بالكفاءة ومن اقدم مدربي الريان حيث تسلم التدريب في قلعة الرهيب منذ بداية التسعينيات حتى الآن ان فريقه مكون من فريقين أ، ب وانه نجح في الفوز في مباراة «ب» وذلك بنتيجة 4–2 ثم خسر فريقه في لقاء «أ» «1–2» واشاد غالي بفريق الوكرة وقال: لديهم لاعبون جيدون مشيرا الى ان المهرجان الاول دوما لا يكون اللاعبون في كامل لياقتهم وينقصهم عامل الطاقة البدني وان المهرجانات المقبلة سوف يظهر فريقاه أ، ب بمستوى افضل واشاد بدعم ادارة الريان ايضا ولاسيما رئيس النادي ونائب الرئيس ورئيس جهاز الكرة ورئيس قطاع الفئات السنية.

مدرب الوكراوي: راض عن مستوى فريقي

رد علاء فرج مدرب براعم الوكرة مواليد 98 الذي اعرب عن رضائه بمستوى فريقيه أ، ب وقال: خسرنا موقعة وكسبنا اخرى ولكن الأهم هو المهارات وضربات الجزاء لانهما يدخلان ضمن بنود التقييم الفني ونتمنى ان نحصل على تقدير جيد في اول المهرجانات وسبق لعلاء فرج التدريب المواسم الماضية بأم صلال.

مدرب الشحانية 2000 يفتخر بفريقه

أعرب أسامة احمد مدرب الشحانية مواليد 2000 عن فخره وسعادته بظهور فريقه بهذا المستوى وتألق لاعبيه امام فريق الشمال وقال: ربحنا الشمالي 4 –صفر وظهر لاعبي بمستوى لافت للنظر مشيدا ايضا بالادارة التي اكد أنها تهتم وتدعم الفئات السنية لتمويل فرق النادي في الفئات الاكبر دوما واضاف أن فريقه يضم مواهب سبق وأن انضمت للمنتخب وهم خالد فيصل وبدر مماوش وعبدالرحمن الكعبي وقال: هم مرشحون هذا الموسم ايضا للانضمام لعنابي البراعم نظرا لامتلاكهم مهارات تسبق عمرهم.

مدرب المرخية 98 يشكر لاعبيه

في لفتة طيبة تحسب للمدرب المتميز صالح السعدي مدرب فريق المرخية مواليد 98 اشاد السعدي عقب نهاية لقاء فريقه مع الخريطيات ونجاحه في التقدم عليه 2–1 باللاعبين وهنأهم على ما قدموه من مستوى وأعرب عن سعادته الكبيرة بتنفيذهم لتعليماته مما كان له أثر كبير في نفوس اللاعبين وقد يستحق السعدي على هذه الاشادات والتهاني بأسلوب راق للاعبين صغار السن وفي مستهل حياتهم الكروية التقدير ويعكس في رأينا المتواضع انه مدرب متميز وملم وكفء فنيا واكاديميا ونفسيا في نفس الوقت وفي لقاء سريع معه اكد أنه سعيد بالمستوى والمهارات وسماع اللاعبين للتعليمات وتنفيذها مباشرة من الملعب وقال: فازوا على فريق قوي هو فريق الخريطيات وتمنى أن يحصل على تقييم جيد في المهرجان الاول.

مدرب المرخية 2000: القادم أفضل

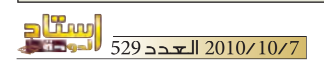
أما مدرب فريق المرخية مواليد 2000 الذي خسر من الخريطيات فقد التمس العذر للاعبيه نظرا للبداية وانضمام عدد كبير منهم للتدريبات متأخرين مشيرا الى انه لديه الامل في ظهورهم بمستوى مشرف في المهرجان القادم لاسيما أن اللياقة لم تساعد بعضهم في تنفيذ جميع التعليمات والتوصيات وقال مدرب الخريطيات مواليد 2000 ابراهيم عبدالله ان فريقه قدم المطلوب وحقق الفوز على المرخية واعرب عن سعادته بالبداية الموفقة وتألق بعض لاعبيه في الظهور بمهارات طيبة وتمنى ان يظهر فريقه بهذا المستوى في المهرجانات المقبلة.

رئيس فئات أم صلال يشيد بالجهود

أشاد سعد سالم المري رئيس قطاع الفئات السنية بنادي أم صلال بالمستوى الفني لمعظم الفرق وقال: جهود اللجنة الفنية وبصمات المسؤولين ظهرت واضحة منذ المهرجان الاول حيث التنظيم الرائع الذي يشجع على التألق مشيرا الى أن فرق ناديه مواليد 98، 2000 قدمت مستوى رائعا امام الاهلي بتضافر الجهود.
واشاد المري بكل المدربين طارق خليل مدرب 98 وسمير ابوالعلا مدرب 99 وسعيد المصري مدرب 2000 وجمال عبدالرحيم مدرب 2001 واحمد حسين مدرب 2002 واعرب المري عن تفاؤله بموسم ناجح لفرق ناديه وحصولهم على تقييمات فنية عالية لما لمسه من عزيمة وتصميم المدربين على مضاعفة جهودهم منذ البداية وحرصهم على البحث بأنفسهم عن المواهب في مدارس المنطقة والقرى المجاورة للنادي مختتما تصريحه بتمنياته بالتوفيق لكل الفرق هذا الموسم وتحقيقهم للنتائج الفنية المرجوة والمطلوبة.

مدرب حراس براعم الريان يشيد بدور اللجنة الفنية

قال التونسي بشير بن عامر مدرب حراس براعم الريان ان المهرجان الاول ناجح وان اللجنة الفنية التي تشرف على مثل هذه المهرجانات تبذل جهدا واضحا في التنظيم والاشراف على كافة المباريات مؤكدا أن الفائز الاول والمستفيد الاول هو ذلك اللاعب أو الحارس الذي يترعرع ويؤسس ويجد النشأة الرياضية الكروية السليمة ليتألق وينفع ناديه في المستقبل وكذلك منتخب قطر مشيدا بادارة الريان التي اكد أنها وفرت كل عوامل التألق والابداع للاعبيها ولمدربي الفئات السنية حيث الجو الرائع من المعاملة واضاف بن عامر الذي سبق وان قاد حراس الصفاقسي التونسي والوحدة السعودي أن المستوى العام للحراس يبشر بالخير وانه تعاقد مع الريان لتدريب البراعم وتخريج دفعات من الحراس الموهوبين واكد أنه سيتعاون مع المدربين زملائه من اجل تحقيق هذا الهدف.



كاشير

cashier

QNB

برنامج المسابقات

الرياضي

كاشير

على قناة

الدوري والكأس



قناة الدوري والكاس الرياضية

AL DAWRI & AL KASS SPORT CHANNEL

www.aldawri-alkass.net

9 أكتوبر 2010

العاشرة مساءً بتوقيت الدوحة



هل ينجح سيموندي في تعويض نقاطه الضائعة؟

أضيفت مباراة الخريطيات وأم صلال والتي انتهت لصالح الأول 3 – 2 الى قائمة المباريات التي شهدت ظاهرة طرد المدربين بعد أن نال الهولندي تن كات البطاقة الحمراء بسبب اعتراضه على الحكام وخاصة بسبب الهدف الثالث والمشكوك في صحته. وبرغم تعدد الظواهر والأسباب التي ارتبطت بحالات الطرد، الا أن ما شهدته مواجهة الناديين قد تركت الباب مفتوحا الى تساؤلا شتى عن الجانب الانضباطي في سلوكيات المدربين ودرجة انفعالهم مع حالات اللعب.. وكانت المباراة المذكورة التي أقيمت بينهما باستاد سحيم بن حمد بنادي قطر ضمن مباريات الجولة الخامسة لدوري نجوم قطر قد شهدت اهداف سجلت بواسطة اونيكاشي في الدقيقتين 15 و66 ويحيى كيبي في الدقيقة 40 للخريطيات وجارسيا ودافي للصقور ليرتفع رصيد الخريطيات الى 6 نقاط بعد أن حقق الفوز الثاني على التوالي بينما تجمد رصيد ام صلال عند خمس نقاط. وقدم الفريقان مباراة متوسطة المستوى وكان الخريطيات الافضل اغلب اوقات المباراة رغم تأرجح اداؤه في بعض دقائق المباراة. ويبدو أن رؤية سيموندي تتركز في تعويض النقاط التي أهدرها فريقه في الجولات الماضية.

دوري نجوم قطر

قائمة «الطرد» تتواصل!

البطل وضع حدا لتعثره بدوري نجوم قطر

الغرافة يجد ضالته في الخور ويعود لسكة الانتصارات

تصوير/محمد دبوس

محمود الفضلي

وجد الغرافه ضالته اخيرا عبر بوابة الخور بالفوز بثلاثية دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافه لحساب الاسبوع الخامس لدوري نجوم قطر، ليرفع الفهود رصيده الى النقطة السادسة من اربع مباريات على اعتبار ان هناك مباراة مؤجلة للفريق الغرفاوي امام الاهلي من الاسبوع الاول...وبالتالي فإن الانتصار اعاد الفهود عديد الاشياء التي فقدها في الاسبوعين الثالث والرابع بالخسارتين المتتاليتين امام العربي وقطر.. اولها واهمها ابقاء الفوارق النقطيه مع الفرق التي تسكن طليعة الترتيب ممكنة التجسير منطقيا في ظل قدرة الفهود على كسب نقاط العميد من المباراة المؤجله... خلافا لإستعادة النجوم الثقة التي اهتزت كثيرا بعد الهزائم الاربعة التي مني بها الفريق بالدوري وبدوري ابطال اسيا..

وبدا واضحا ان سيناريو المباراة جسد حالة الغرافه.. ذلك ان الفوز الذي كان اصحاب الارض بأمس الحاجة اليه جاء متأخرا جدا، رغم ان هذا الواقع ربما لا يتوافق مع القيمة الرقميه للفوز الغرفاوي بثلاثيه، حيث بدا الفهود وصولهم لشباك الفرسان عبر نجم المباراة وافضل لاعب فيها انس مبارك في الدقيقه 70 قبل ان يثبت كليمرسون الضيوف بهدف ثان من ركلة جزاء في الدقيقه 75، فيما عاد انس لتسجيل الهدف الثالث في الدقيقه 87... ولعل في تلك الاهداف المتأخره ما يعني ان رفاق البرازيلي جونينيو عانوا الامرين قبل ان يحسموا حصولهم على النقاط الثلاث.... ويُحسب لأبناء المدرب البرازيلي كايو جونيور صبرهم وحفاظهم على رباطة الجأش الى حين متأخره، في وقت توقع فيه المتابعون للمباراة ان الفرسان في طريقهم لإقناع الفهود بذات الفخ الذي نصبوه من قبل للسد وفازوا 1/3 وللريان بعد ذلك وخرجوا بتعادل ثمين بدون اهداف، وفي ذلك خير دليل على الخبرة التي يتوفر عليها الفهود واعانتهم على الانتصار في النهايه.

غفوة.. وثمن غال

بدا واضحا ان الغرافه داوى الخور وفقا للمثل العربي الشهير «بالتي هي الداء»، على اعتبار ان الفهود تقمصوا الدور الذي لعبه الفرسان امام السد..ففي الوقت الذي مالت فيه كفة المباراة نحو الخور اواخر اوقات المباراة، اختار لاعبو الغرافه الوقت المناسب لشن هجمات خاطفه سجلوا منها هدفين متتاليين عبر انس وكليمرسون في غضون اقل من خمس دقائق بدا خلالها واضحا على لاعبي الخور شعورهم بان المباراة قادمه اليهم.. فقبيل الهدف الغرفاوي الاول كان المهاجم البرازيلي منيرو يهدر فرصة خرافيه، وهي الفرصة التي جاءت عقب تسديدة لمحمد ياسر كادت ان تسكن شباك عبد العزيز علي.. فالفرصتان ربما كانتا سبب الغفوة او الغفلة الدفاعيه بالمبالغة من قبل بعض المكلفين بالإلتزام بادوارهم في ابقاء السواتر الدفاعيه حاضره، فكان العقاب سريعا او كما يقال في العاميه «كاش»....وهو الامر الذي لم نعهده في الخور في المباراتين السابقتين.. حيث اظهر الفريق بأسا وقوة امام السد الامر الذي ادخل الرعب في قلب البرازيلي باولو اتوري مدرب الريان الذي لم يغامر في فتح ملعبه امام الفرسان، بل ظل الرجل حريصا على المناطق الخلفيه خشية مباغتات رفاق محمد ياسر.

هجوم بلا فاعلية

بدا واضحا ان سير مجريات المباراة ذهب بالإتجاه المتوقع، حيث هجوم غرفاوي مبكر، مقابل تعامل مثالي من قبل لاعبي الخور مع الهبة الغرفاويه بتمركز جيد ورقابة صارمه فُرضت على رأسي الحربه كليمرسون ومشعل عبدالله بديل العراقي يونس محمود والذي سيتواصل غيابه لمدة تقارب الاسبوعين اثر اصابه المت باللاعب خلال التدريبات... بيد ان ذاك الهجوم كان عقيما وبلا فاعليه تذكر ولا حتى وصول ناجح لمرمى الحارس بابا جبريل...وبدا واضحا ايضا ان الفرنسي الن بيران اراد ان يترك المجال امام الفهود للجري واستنفاد الجهد بالبحث عن سبل الوصول لمرمى الخور، مقابل اقتصاد في جهد لاعبيه.. فكان للمدرب ما اراد عندما بذل رفاق جونينيو العائد للتو من الغياب اثر تعرضه للإصابه جهود مضنيه بلا طائل، سيما وان مشعل عبد الله لم يبد الانسجام المطلوب مع كليمرسون كما يفعل العراقي يونس محمود، في حين لم يجد العساس وانس المساحات لممارسة دورهما في اعانة جونينيو على صناعة الالعاب جراء التمركز الجيد للبرازيلي باهيا ومحمد ياسر.

اطماع الخور.. والفخ

ولما سيّر بيران سيناريو الشوط الاول وفق ما اراد.. فقد بدأ الشوط الثاني وفق مطامع البحث عن مباغتات اصحاب الارض بالهجمات المرتده بقيادة فاعلة من باهيا وياسر، لتبدأ خطورة منيرو تظهر رويدا رويدا على مرمى عبد العزيز علي خصوصا بعدما بالغ الفهود في التقدم للامام جراء ضغط بدأ يثقل كاهلهم خشية عدم تحقيق الفوز الذي هم بامس الحاجة له للخروج من الازمة التي يمر بها الفريق.... الامر الذي اظهر نوعا من الاخطاء الدفاعيه التي ساهمت بوصول الفرسان لشباك عبد العزيز علي عبر منيرو الذي انتظر الكرة المرتدة من يد حارس الفهود اثر تسديدة البحريني سيد عدنان القوية من كرة ثابته..غير ان الهدف كان ابيض براية المساعد الاول اوسكار ليمون التي اعلنت عن حالة صحيحه لتسلل مهاجم الفرسان... ومنذ ذلك الحين شعر كايو بان المباراة ربما تتسرب من بين يديه كما في الاسبوعين الثالث والرابع، ليعاجل بإجراء تعديلات على المراكز، خلافا للتغيير الذي كان قد اجراه مطلع الشوط الثاني بالزج بفهيد الشمري، خلافا لتدخله مجددا بعدما اشرك بلال عبد الرحمن بديلا لميرغني الزين غير الموفق، فبعد دقيقة واحده فقط من ذاك التغيير كان انس مبارك يتوغل من الجهة اليمنى متجاوزا اكثر من مدافع مرسلا كرة ماكرة خدعت الحارس والمدافعين وتهادت في الشباك هدفا غرفاويا طال انتظاره... ولم يمنح كليمرسون الضيوف التقاط الانفاس عندما كسب ركلة جزاء بعد اعثار تعرض له من قبل سيد عدنان عقب هدف فريقه الاول باقل من 5 دقائق، لينفذ المهاجم البرازيلي الركلة بنفسه مانحا فريقه الهدف الثاني الذي ربما ثبت الفرسان وقتل آمالهم في العودة الى المباراة، فكان اندفاع لاعبي الخور نحو المناطق الهجوميه منطقيا على اعتبار انه لم يعد هناك ما يخسرونه، سعيا لتقليص النتيجه على الاقل، لكن دون طائل، ليستثمر انس مبارك اندفاع اصحاب الارض وزار شباكهم للمرة الثانيه بتسديدة قويه من على مشارف المنطقه معلنا عن الهدف الثالث.

بطاقة المباراة

الغرافه - الخور

المناسبة : دوري نجوم قطر الاسبوع الخامس
النتيجة: فوز الغرافه 3/ صفر سجل الاهداف انس مبارك (70 و87) وكليمرسون د 75

تأرجح الأداء وضعف المردود الهجومي يضع أكثر من علامة استفهام..

الريان استعاد الانتصارات وأفونسو مازال بعيدا عن اجواء المباريات!!

نزار عجيب

استعاد الريان انتصاراته في دوري النجوم بعد ان تجاوز السيلية بصعوبة وبهدفين مقابل هدف ولكنه لم يستعد بعد مقدرات مهاجمه البرازيلي افونسو الفيس الذي مازال بعيدا عن مستواه في الموسم الحالي.. وكانت مباراة السيلية شهدت عودة المهاجم البرازيلي للمشاركة بعد غياب لثلاث مباريات سابقة بسبب اصابة وشعور بالارهاق.. وكانت الجماهير الريانية تمني النفس بعودة قوية للاعب والفريق في لقاء السيلية بعد التعادل المخيب امام الخور في الجولة التي سبقتها الا ان المستوى المتذبذب والتأرجح الواضح في اداء الفريق الرياني ترك اكثر من علامة استفهام بالفعل حول مستقبل الفريق وامكانية منافسته على بطولة الدوري في الموسم الحالي.. حيث وضح ان مهمة الفريق الرياني ستكون صعبة للغاية في ظل وجود قوى كثيرة وايضا وجود بعض النقاط السلبية في اداء الفريق بالموسم الحالي ابرزها انخفاض اداء بعض اللاعبين المحترفين ومنهم افونسو الفيس..

الريان استغل اخطاء فريق السيلية ونجح في اقتناص ثلاث نقاط جعلته قريبا من دائرة الكبار.. وخسر السيلية لانه لم يستثمر الفرص التي جاءته في زمن المباراة الاخير والذي كان من الممكن ان يعود فيه الفريق الى التعادل على اقل تقدير..

تراجع اداء المحترفين

رغم ان امارا ديانيه المحترف الايفواري في صفوف الفريق الرياني سجل الهدف الثاني من ركلة جزاء الا ان هذا الهدف لم يكن ليقنع المتابعين بان المحترف الاسمر بدأ يستعيد اراضيه التي فقدها منذ الموسم الماضي.. ولازال الاداء السلبي للاعب الايفواري محل الكثير من علامات الاستفهام ولم يفد الفريق بدرجة كبيرة ليؤكد لنا انه لاعب محترف ومنضبط يمكن ان يقدم الاضافة الكبيرة للفريق.. وبعد ان كاد ديانيه ان يتسبب في مشكلة بمباراة الوكرة التي جرت لحساب الجولة الثالثة للدوري وهو الذي تعمد استفزاز لاعبي الوكرة ليتسبب بعد ذلك في طرد زميله غوما.. الا ان عطاء اللاعب في لقاء السيلية لم يرتق لمردود اللاعب المحترف الذي يمكن ان يفيد الفريق ويكون من العوامل التي ترجح كفته..

وبجانب امارا كان تراجع مستوى البرازيلي افونسو الفيس ايضا من العوامل التي لاتجعل الاداء الرياني يرتقي للمستوى المطلوب حيث لازال المهاجم البرازيلي غير قادر على استعادة مستواه العالي والذي ساهم به في حصول الريان على لقب كأس سمو الامير العام الماضي بعد ان سجل هدف اللقاء الختامي الجميل امام ام صلال..

ضعف المردود الهجومي..

وكان المدرب اتوري اشتكى من تراجع مستوى افونسو في العام الحالي حيث لم يكن المردود الحالي ليوزاي ماقدمه اللاعب سابقا.. وفي اعتماد الريان بشكل كبير على جهوده كان لابد ان يتأثر الفريق في بعض المباريات ولايستطيع التسجيل كماحدث في مباراة الخور.. وايضا بلقاء السيلية والذي كان فيه الاداء الهجومي للفريق غير مقنع بالمرة رغم تسجيل الهدفين... حيث سجل الاول جار الله المري من خطأ للمدافع مجيب حامد الذي اعاد الكرة دون ان ينظر لتواجد المري والذي استثمر الكرة ووضعها في مرمى السيلية.. بينما جاء الهدف الثاني من ركلة جزاء وفي وقت متأخر..

هذه المحصلة اكدت ان الاداء الهجومي للاعبين المحترفين ضعيف في الموسم الحالي وهذا ماكان عليه في مباراة السيلية والتي عكست عن وجود هذا الضعف بالفعل وقبلها لقاء الخور الذي استحوذ فيه الريان على اغلب مجريات اللعب ولكنه في النهاية لم يتسطيع التسجيل ليخرج الفريق متعادلا بدون اهداف.

وفي ظل هذه المعطيات لاشك ان مجمل اداء الفريق الرياني قد لايساعد الفريق للمنافسة على لقب الدوري لان المعاناة الهجومية الكبيرة الموجودة سيكون لها انعكاساتها السلبية في الفترة القادمة خصوصا وهي تتعلق بتراجع في مردود اللاعبين المحترفين وهذا الامر سيتطلب وقتا ربما لمعالجته وهذا قد يضيع على الريان بطولة الدوري بالفعل.



إعادة ترتيب الاوراق..

رغم ان المدرب اتوري قام بترتيب بعض اوراقه في هذه المباراة من خلال اشراكه لحامد اسماعيل في الوسط الايمن مع وجود عبدالرحمن مصبح كظهير ايمن.. وساهمت هذه الوضعية في تحرير اسماعيل من الاعباء الدفاعية ليتفرغ بالتالي للواجبات الهجومية فقط وهذا ماجعل الفريق الرياني يظهر بالفعل في وضعية افضل بالمباراة مع السيلية وايضا في لقاء الخور رغم الفشل في التسجيل.. ولاشك ان مدرب الريان سيجد الوقت الكافي في الفترة المقبلة نسبة لتوقف الدوري لمدة عشرة ايام حيث سيكون مهما البحث عن المشكلة الاساسية والتي تتمثل في ضعف المردود الهجومي للفريق ومحاولة مساعدة المهاجم افونسو لاستعادة مستواه العالي والذي كان ظهر به في الموسم الماضي.. كما سيكون من المهم ايضا البحث عن تجانس اكثر بين عناصر الفريق والتي لازال مردودها الجماعي غير مقنع في ظل عدم استقرار التشكيلة...

شجاعة السيلية المتأخرة..

فريق السيلية لم يظهر شجاعته الا في الاوقات الاخيرة للمباراة مع الريان ولو كان الفريق بادر منذ وقت مبكر في البحث عن الضغط الهجومي ربما كان بالفعل حصل على النتيجة الايجابية الافضل من الخسارة.. ومن المؤكد ان الاخطاء الفردية ايضا ساهمت في خسارة نادي السيلية لان الاداء الجماعي في مجمله كان جيدا للفريق والذي واصل الاداء التصاعدي حيث يحسب للمدرب شتيلكه انه ايضا دفع ببعض الاوراق الهجومية والتي شكلت ضغطا على دفاع الريان في الجزء الاخير للمباراة حيث كان علي مجبل سجل هدف تقليص الفارق للفريق السيلاوي.. وكان لوجود مجبل مع ماجد محمد وداغانو دورا مهما في تشكيل ثلاثي هجومي قوي ومميز حيث كان الفريق يحتاج فقط للمزيد من الوقت..

بطاقة المباراة

السيلية - الريان

التاريخ : 4-10-2010
المناسبة : دوري نجوم قطر
الملعب : احمد بن علي
النتيجة : فوز الريان 2-1
الاهداف : جار الله وامارا ديانيه للريان وعلي مجبل للسيلية
الحكام : خميس الكواري ومحمد عبدالعليم وعبدالعزيز محمد وفهد جابر
الانذارات : محمد انياس ومجيب حامد (السيلية) ولي تشونغ (الريان)
افضل لاعب : جارالله المري

دوري نجوم قطر

حكام الكرة بين الهدوء وسرعة رد الفعل

مثلما قيل عن انفعالات المدربين واللاعبين وبقية اطراف اللعبة، فان لحكام الكرة نصيبهم من الانفعالات التي تصيب أهل الكرة لاسيما في الحالات التي تتطلب سرعة البت في المخالفات التي تحصل في اللعب والاستخدام الأمثل لقانون الكرة نصا وروحا.

وفي الصور التالية تنقلنا عدسة «استاد الدوحة» الى ما يجري لحكام الكرة من انفعالات وحالات تحصل لهم في ملاعبنا تحت مسببات مختلفة.







BIDDING NATION
QATAR











تصوير: فادي الأسعد- محمد دبوس